

ЭКОЛОГИЯ

Расследование в Рождествено:

подробности



4

ГОД ТУРИЗМА

Чем Гатчина

мила туристам?



2-3

Еженедельная газета для Гатчины и Гатчинского района

ГАТЧИНА

Выходит с 17 октября 1996 года



Победитель Всероссийского конкурса «Зависимость от читателя – Путь к независимости»

5 июля 2018 года • № 27 (1132) • 16+

Электронная версия:

WWW.GATCHINA-NEWS.RU

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
ОТ ГИДРОМЕТЦЕНТРА РФ

02718
4 607173 540010

ПЯТНИЦА, 6 июля

температура (°C) **19**
давление (мм рт. ст.) **750**
вероятность осадков (%) **75**
ветер (напр., М/с) **С-3, 2**

СУББОТА, 7 июля

температура (°C) **21**
давление (мм рт. ст.) **754**
вероятность осадков (%) **71**
ветер (напр., М/с) **3, 3**

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 июля

температура (°C) **21**
давление (мм рт. ст.) **757**
вероятность осадков (%) **65**
ветер (напр., М/с) **С-3, 2**

Погода **КРУГЛОСУТОЧНО** на телеканале «ОРЕОЛ47»

С победой!

Мы упорно, долго ждали,
Чтобы наши так сыграли!
Ждали, верили в удачу,
И от счастья чуть не плача,
Выиграв матч очередной,
Мы ликуем всей страной!
Есть в команде сила воли:
Бились, как на ратном поле!
Знать, позиций не сдадим,
Стерпим все и победим!
Шансы «Фурии» развеяв,
Наш голкипер Акинфеев
Два пенальти отразил,
Просто чудо совершил!
Верим в тренера, в атаку,
Верим в Дзюбу-забиваку!
Оценит уже фанат
Лучший наш чемпионат!
И летит во все концы:
Футболисты – молодцы!
Всем спасибо и поклон!
Да! Россия – чемпион!

1.07.2018 Николай Маслов

Медицинский Доктор Центр

- Профосмотры, водительская, оружейная комиссии
- Педиатрия
- Терапия
- Неврология
- Хирургия
- Гирудотерапия
- Психиатрия
- Функциональная диагностика
- Эндокринология
- Отоларингология
- Кардиология
- Ультразвуковая диагностика
- Наркология
- Офтальмология
- Массаж
- Гинекология
- Экспертиза временной нетрудоспособности

НАШ АДРЕС: УЛ. К. МАРКСА, Д. 9
Т. 3-46-00, 2-18-12; WWW.MCDOCTOR.RU

О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом по 47-01 000 826 от 22.10.13

займ «ДОЛГОСРОЧНЫЙ»
Срок до 120 дней

Низкая ставка **0,30%**

Высокая оценка **1600**

Скупка **1450** руб/гр

Ломбард САНИС
www.lombardsanis.ru

- г. ГАТЧИНА
- пр. 25 Октября д. 42 ТЦ "Эталон" 8 (81371) 33399
- ул. Соборная д.10а ТЦ "Сирень" 8 (921) 4197630
- ул. Генерала Кныша д. 6 8 (81371) 75734

Срок проведения акции с 02.07.2018 по 25.08.2018. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, сроках, месте и порядке проведения можно узнать на сайте www.lombardsanis.ru
ООО "Ломбард Санис", ОГРН 1137847163200, Свидетельство о постановке на спец. учет в №1017808401595

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР
УДАРНО-ВОЛНОВАЯ ТЕРАПИЯ
ЛЕЧЕНИЕ СУСТАВОВ И ПЯТОЧНЫХ ШПОР

ТОЛЬКО В МЦ «ЕВА»

Принимает врач травматолог - ортопед

Показания к ударно-волновой терапии:

Остеохондроз, протрузия и грыжа межпозвоночных дисков, артрозы, артриты, спондилоартроз, плечелопаточный периартрит и периартрит, деформация пальцев стопы, нарушение осанки: сколиоз, кифоз, лордоз, подошвенный фасциит или «пяточная шпора», остеопороз, плоскостопие, травмы мягких тканей: надрыв мышц, частичный разрыв сухожилий, связок, мышечные спазмы, миалгии, бурсит.

1500 руб. при покупке 3-х процедур

г. Гатчина, ул. Изотова, 12
www.mc-eva.ru
т.: 8(81371)40-777, 8 904 55555-72

Медиком
ЛЕЧЕБНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
www.medicom-plus.ru

ДЕТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИЯ
КАРДИОЛОГИЯ
ГИНЕКОЛОГИЯ
АЛЛЕРГОЛОГИЯ
ОФТАЛЬМОЛОГИЯ
ХИРУРГИЯ-ОРТОПЕДИЯ
ГАСТРОЭНТЕРОЛОГИЯ
ДЕРМАТОЛОГИЯ
НЕВРОЛОГИЯ

ДЕТСКИЙ МАССАЖ
ЛОГОПЕД
ДЕФЕКТОЛОГ
ПСИХОЛОГ

г. Гатчина, ул. Киргетова, д. 6А 9-32-74, 95-100
г. Гатчина, ул. 7 Армии, д. 10А 3-49-39, 8 965 769-38-27
г. Гатчина, ул. Чехова, д. 16Б 2-24-24, 8 965 067-79-77
м-н Аэродром, ул. Зверевой, д.1 7-55-75, 8 965-759-70-31

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ГБУЗ ЛО «Гатчинская клиническая межрайонная больница»
Адрес: г.Гатчина, ул. Рошинская, д.15а корп.15
www.crkb.ru

КОНСУЛЬТАТИВНАЯ ПОЛИКЛИНИКА

8-981-896-02-25

ПРИЕМ ПРОВОДИТСЯ ВЕДУЩИМИ ВРАЧАМИ БОЛЬНИЦЫ ПО ВСЕМ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯМ

УЗИ · КТ · ДОПЛЕР · РЕНТГЕН
Лабораторные исследования

Прием специалистов и диагностика осуществляется на платной основе
8(81371) 3-36-16

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПОЛИКЛИНИКА

8-921-401-14-08

ЛЕЧЕНИЕ КАРИЕСА от 1500 руб.
Госпитальный пер., д.4 г.Гатчина

ИМПЛАНТАЦИЯ
ПРОТЕЗИРОВАНИЕ
ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

Кабинет по оказанию платных медицинских услуг

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ



■ Поваленные деревья убрали
Вчера утром сотрудники гатчинского УБДХ убрали последние последствия воскресного урагана: вывозили упавшее дерево на улице Слепнева в микрорайоне Аэродром.



В городе в воскресенье сильным ветром было повалено 12 деревьев, в том числе на улице Карла Маркса. К счастью, никто не пострадал. Холод, дождь и шквальный ветер, внезапно сменившие жаркие дни, удивили жителей региона. Как сообщают СМИ, в первый день июля шквальный ветер повалил в регионе 117 деревьев. Наибольший удар стихии пришёлся на Лодейнопольский и Подпорожский районы. На ближайшую неделю прогноз мало поменяется: ожидаются дожди и ветер.

■ Многодетные получают «корочки»

Многодетные родители Ленинградской области получают удостоверения, подтверждающие их статус.

Соответствующее постановление правительства региона было принято после многочисленных обращений и пожеланий многодетных семей, поступавших, в том числе, в ходе обсуждения с жителями области проекта Социального кодекса.

Документ будет выдаваться в МФЦ и филиалах Центра соцзащиты вне зависимости от дохода семьи и получения мер социальной поддержки. Ранее такие семьи получали справку установленной формы, подтверждающую факт получения мер социальной поддержки.

■ В Гатчине появится онкологический центр?

Амбулаторный онкологический центр появится в Гатчине, об этом сообщил председатель комитета по здравоохранению Ленинградской области Сергей Вылегжанин.

Сейчас онкологические пациенты проходят диагностическое обследование в общем порядке с другими пациентами, хотя для этой категории больных время играет решающую роль. Для устранения этой проблемы в Ленинградской области планируется создать новые амбулаторные онкологические центры, которых будет пять — в Тихвине, Гатчине, Выборге, Всеволожске, Кингисеппе. «Онкоцентры станут филиалами областного онкологического диспансера, будут специализироваться на проведении специфических обследований», — пояснил Сергей Вылегжанин.

■ Помогите Лизе Новак

9-летней Лизе Новак из Гатчины очень нужна помощь. О страшной болезни дочери Юлия Новак узнала, когда малышка только родилась.

Девочку сразу увезли в реанимацию, а из больницы выписали с диагнозом: врожденный порок сердца. Всю жизнь Лиза проходила обследования, а в 2 года перенесла сложнейшую коррекцию порока сердца. После операции Лиза стала более активной, стала гулять с детьми на площадках. Но осенью 2017-го года девочке опять стало плохо, а в январе на очередном обследовании врачи сказали, что появился стеноз легочной артерии. Лизе срочно требуется операция. Промедление вызовет необратимые изменения в организме.

Операцию могут сделать только в Детской городской больнице № 1 города Санкт-Петербурга, но, к сожалению, на нее нет бесплатных квот от государства, стоимость операции и клапана — более 2,5 млн. рублей. Родители девочки обращаются ко всем неравнодушным за помощью через фонд «Помоги спасти жизнь». Чтобы помочь Лизе, отправьте СМС со словом «ПОМОГАЮ» и суммой пожертвования на номер 3434.

Welcome to Gatchina!

«Сюда обязательно надо съездить!» — именно так гости из сообщества питерских блогеров высказались после экскурсии по Гатчинскому дворцу.

Год ТУРИЗМА

По их мнению, интерьеры дворца поражают своим убранством, а плетёные серебром ковры, мраморные залы и приемные не оставляют равнодушными. Сообщество питерских блогеров совместно с газетой «Метро» при поддержке правительства Ленинградской области создает проект для путешественников «Открывая Ленобласть». Об этом рассказывает Дмитрий Шилов, соорганизатор сообщества питерских блогеров:

— Задумка была такая, что из Питера уходит 8 дорог и каждая из них — это луч. Будет по одному выезду, мы охватим каждое направление и расскажем что-то интересное и красивое. Это обязательно всегда дворцы, возможно, это базы отдыха, где можно человеку отдохнуть, порыбачить, это могут быть какие-то фермерские хозяйства, где разводят, страусов, например. Это, возможно, какие-нибудь веревочные парки. Мест, на самом деле, очень много,

мы хотим собрать их воедино.

Проект был создан в прошлом году, его организаторы исходили из мысли, что жители Петербурга не всегда знают интересные места Ленинградской области. Проект отвечает на их вопрос: «Куда поехать?» «Открывая Ленобласть» — это мультимедийный проект о достопримечательностях и интересных туристических маршрутах региона, который объединяет истории жителей области и туристов, связанные с историческими, культурными и природными знаковыми местами.

— Мы решили сделать некую интерактивную карту, чтобы люди сами присылали свои любимые места. Если человек, скажем, живет в Гатчине, он присылает на сайт metro, допустим, памятник, и вы тоже можете посмотреть. Эта интерактивная карта на сайте будет открываться, и каждый человек сможет зайти и посмотреть интересные места, — поясняет Дмитрий Шилов.

Гатчина — не первый город, который посети-

ли блогеры. Впечатления от поездки и экскурсии во дворце у всех сильные:

— Я в Гатчине не был лет уже 10. Вижу, как все изменилось, как много здесь сделано, как много отреставрировано. И вы знаете, даже такие мелочи, как организация дорожного движения — все удобно, понятно, — замечает Вадим Радзивинович.

Светлана Краснякова, блогер, удивлена:

— Я наслаждаюсь этой архитектурой, красотой, искусством. Это все так красиво, это все так поражает воображение. Как же классно раньше строили! Как же красиво!

Дмитрий Шилов также делится впечатлением:

— Во-первых, очень масштабно, во-вторых, очень красиво, в-третьих, очень много каких-то древних раритетов, которые сейчас больше нигде не увидишь в мире. Каждый зал, каждый проход, коридор представляют собой какой-то свой ансамбль того или иного времени. И ты можешь посмотреть, как раньше жили высшие сословия России.

В отличие от представителей обычной журналистики, блогеры считают себя более свободными в публичных высказываниях, они ведут блоги в социальных сетях. На вопрос о том,



ФОТО ПОЛИНЫ ЯСТРЕБОВОЙ

что напишите о Гатчине, все ответили по-разному:

Например, Вадим Радзивинович:

— Мне интересны люди, которые здесь работают. Вот София рассказывала нам о дворце: масса впечатлений, насколько человек хорошо знает историю России, историю дворца, историю своего города.

Дмитрий Шилов уверен:

— Не стоит приезжать и пытаться охватить все одним днем. Надо выбрать экскурсию, приехать сюда, посмотреть этот кусочек красивый, погулять по парку, и чтобы обязательно что-то осталось на потом. Если ты помотришь кусок пазла, тебе захочется посмотреть следующий пазл, чтобы открыть еще больше для себя.

Светлана Краснякова пригласила:

— Сюда надо обязательно ехать. Все, кто приезжает в Санкт-Петербург туристами, сразу отправляются в Петергоф. А надо еще написать: «Не забудьте съездить в Гатчину! Welcome to Gatchina!». Обязательно сюда приезжайте, потому что, действительно, здесь очень красиво и достойно, нужно это увидеть.

Присоединиться к проекту может каждый, рассказав свою историю о том или ином интересном месте Ленинградской области. **47**

ПОЛИНА ЯСТРЕБОВА



Льготы отменили. Почему?

Отвечая на вопросы об отмене предоставления субсидий отдельным категориям граждан на оплату ЖКУ администрация Гатчинского района сообщает, что в 2011-м году Совет депутатов Гатчинского района утвердил дополнительные меры социальной поддержки отдельных категорий граждан Гатчинского муниципального района в виде муниципальных субсидий, компенсаций и выплат на оплату жилого помещения и коммунальных услуг. Поддержка распространялась на семь категорий граждан.

Актуальный ВОПРОС

Размер субсидии определялся исходя из совокупных доходов семьи и величины прожиточного минимума по Ленинградской области. Муниципальная субсидия предоставлялась ежемесячно с учетом денежных компенсаций, предостав-

ляемых из регионального бюджета.

25 мая 2018-го года советом депутатов Гатчинского муниципального района было принято решение об отмене дополнительных мер социальной поддержки отдельных категорий граждан Гатчинского муниципального района в виде муниципальных субсидий, компенсаций и выплат

на оплату жилого помещения и коммунальных услуг.

Принятие указанного решения обусловлено требованиями пункта 3 статьи 136 Бюджетного кодекса Российской Федерации, в соответствии с которыми Гатчинский район не имеет права устанавливать и исполнять расходные обязательства, не связанные с решением вопросов, отнесенных к полномочиям органов местного самоуправления.

Несоблюдение требований статьи 136 Бюджетного кодекса является нарушением условий предоставления субсидий из областного бюджета Ленинградской области и автоматически лишает Гатчинский район права претендовать на получение областных субсидий на реализацию мероприятий государственных

программ Ленинградской области, а это укрепление материально-технической базы образовательных организаций, организацию отдыха детей в каникулярное время, ремонт дорог, строительство, реконструкция объектов водо-, теплоснабжения и многое другое.

Вместе с тем за гражданами остается право получения подобных субсидий из областного бюджета. Подобные меры социальной поддержки прописаны в федеральном законодательстве, собственными выплатами субсидий делегирована субъекту РФ. В бюджете Ленинградской области средства предусмотрены, размер выплат определяется индивидуально. На сегодняшний день субсидию из регионального бюджета получают 1410 семей Гатчинского района.

Дороги — на радость всем

Безопасные дорожки, новенький асфальт — в Гатчинском районе приводят в порядок дороги не только федерального значения, но и сельские.

Будни ПОСЕЛЕНИЙ

В деревне Меньково Кобринского поселения появился долгожданный проезд к многоквартирным домам, в частности, к дому № 88. Об этом местные жи-

тели давно просили администрацию.

Евгений Ухаров, глава администрации Кобринского поселения, рассказал:

— Долго мы собирались этот участок дороги отремонтировать. К сожалению, не от автобусной остановки, потому что эта дорога все-

таки не наша, а Меньковской опытной станции, поэтому мы вынуждены были смету делать только на эти 320 квадратных метра в асфальтобетонном исполнении, чтобы нашим гражданам было комфортно подъезжать к своим домам. Были запланированы в этом проекте работы по организации 5 дополнительных парковочных мест и пешеходной дорожки.

Теперь пешеходы могут спокойно пройти, не вы-

ходя на проезжую часть, от многоквартирного дома до посадки на автобус. Работы выполнила компания «ДСК Граунд» на средства областного бюджета, выделенные депутатом Законодательного собрания Людмилой Тептиной. Асфальт, по словам Евгения Ухарова, положен в срок и в хорошие погодные условия.

В настоящее время технический надзор формирует экспертное заключение, а руководитель Кобринского поселения строит планы на будущее:

— На данный момент у нас закончены конкурсные процедуры по отбору подрядной организации на асфальтирование улицы Малороссийская в поселке Высококочевой, там получается протяженность почти полкилометра дороги. Также сейчас проведены работы по фрезерованию дорожного полотна, от-

сыпки щебнем. Вот сейчас ждем хорошей погоды. Я думаю, что до конца следующей недели работы закончат.

По словам Евгения Ухарова, формируется конкурсная документация на ремонт улицы Лесная в поселке Кобринское и на формирование пешеходной дорожки от улицы Советских Воинов.

АЛЁНА АРХИПОВА

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ



■ Еще одного полигона в Новом Свете не будет

Начальник управления Ленинградской области по организации и контролю деятельности по обращению с отходами Николай Борисов в ходе заседания глав администраций поселений Гатчинского района во время посещения руководителями муниципальных образований полигона ТБО «Новый свет — ЭКО» прокомментировал ситуацию вокруг прилегающего к полигону участка.

На нем планировалось разместить предприятие по сортировке и переработке отходов 4-5 класса опасности. Николай Борисов заверил, что предприятия на этой территории построено не будет.

В настоящий момент проект реализуется в Кингисеппском районе.

■ Мусору определяют новый порядок

Начальник управления Ленинградской области по организации и контролю деятельности по обращению с отходами Николай Борисов рассказал об организации работы единого регионального оператора по обращению с отходами.

По результатам конкурсного отбора региональным оператором на ближайшие 10 лет стала Управляющая компания по обращению с отходами Ленинградской области. С компанией подписано соглашение, до 1 сентября должен быть утвержден единый тариф регионального оператора.

«Основные задачи, которые стоят перед оператором и управлением, это утверждение единого тарифа регионального оператора, выбор компании, которая будет заниматься сбором и транспортировкой твердых коммунальных отходов на территории технологических зон, определенных территориальной схемой по обращению с отходами», — прокомментировал Николай Борисов.

По его словам, Гатчинский район входит в одну из крупнейших технологических зон региона, которая включает сразу несколько районов области. Поэтому для обслуживания этой зоны должен прийти достаточно крупная компания.

■ Частный сектор должен заплатить

В связи с изменениями в законодательстве граждане уже сейчас несут административную ответственность за незаконные договоры на вывоз мусора из частного сектора.

До 1 января 2019-го года эти договоры каждый владелец ИЖС должен будет заключать с региональным оператором. Для многоквартирных домов вывоз отходов войдет в перечень коммунальных услуг.

Кроме того, был затронут вопрос введения раздельного сбора мусора на территории Ленинградской области. Планируется, что во дворах будут установлены по два контейнера для сбора органических и неорганических отходов, что позволит в разы повысить эффективность переработки мусора.

■ За вред природе — уголовное наказание

Факты незаконного размещения отходов в особо крупном масштабе на территории Ленинградской области стали поводом для возбуждения уголовных дел.

Так, в 2017-м году по материалам комитета государственного экологического надзора региона возбуждено 11 уголовных дел по фактам нанесения вреда окружающей среде, еще порядка 10 материалов находятся на рассмотрении в следственных органах. По подсчетам экспертов, несанкционированное размещение отходов нанесло природе ущерб на 1,8 млрд рублей. Доказать вину нарушителей природоохранного законодательства и рассчитать ущерб вреда, нанесенного окружающей среде, позволяют исследования лаборатории Леноблэконадзора. За минувший год лаборатория провела 1 003 исследования проб почвы и 42 исследования проб отходов. На несанкционированных свалках в качестве обеспечительной меры производится изъятие орудий совершения правонарушений. За 2017-й год комитетом изъято 65 единиц грузовой и строительной техники.

Возмутительное соседство в Рождествено: подробности

В группе «Рождественское поселение» в социальной сети «В Контакте» на прошлой неделе появилось сообщение обеспокоенного местного жителя о том, что «буквально в двух шагах от музея-усадьбы «Рождествено», рядом с парком, который славится своими источниками и привлекает множество туристов, функционирует производство по переработке пластика».



Актуальный ВОПРОС

Территория парка музея-усадьбы уже несколько лет граничит с заводом, который располагается в здании, где когда-то работала пилорама. На то, что технология переработки ядовитого пластика на производстве в Рождествено не соблюдается, местные жители обращали внимание природоохранных организаций неоднократно.

Дмитрий Шумилов, сотрудник музея-усадьбы «Рождествено», рассказывает:

— В течение последних лет местные жители очень обеспокоены экологической ситуацией, которая складывается буквально на границе парка музея-усадьбы «Рождествено» из-за предприятия по переработке пластика. В зависимости от того, в какую сторону дует ветер, группы, приезжающие в музей, ощущают резкий едкий запах, такой же запах разносится по части села. Попытки выяснить, что происходит, начались довольно давно: и в 2013-м, и 2015-м годах нами были подготовлены письма в комитет по экологическому надзору Ленинградской области, на что мы получали ответы, что все технологические процессы на данном предприятии находятся в норме.

В ответ на обращение местных жителей комитетом экологического надзора Ленобласти совмест-

но с прокуратурой были организованы выездные проверки деятельности организаций, осуществляющих переработку пластика рядом с памятником культуры.

— Сюда приехал инспектор, которому мы показали беспокоящий нас объект — предприятие по переработке пластика, — продолжает Дмитрий Шумилов. — На что проверяющий сказал, что записал все свои наблюдения, и нам ответят о результатах проверки. И письмо это мы, в действительности, получили, в нем сообщалось о том, что проверка была проведена.

Однако заключение эксперта для жителей Рождествено оказалось ошеломляющим: по результатам выездных проверок комитетом нарушений в области обращения с отходами производства не выявлено. После визита представителей надзорных ведомств местные жители говорят, что по-прежнему замечают едкий черный дым со стороны производства, а смрад от сжигаемого мусора долетает до жилых домов и зданий в окрестностях.

Буквально на днях Дмитрий Шумилов снял видео, на котором отчетливо виден столб пламени и черного дыма от кучи горящего пластика, поднимающийся высоко в небо, распространяя не только аромат, но и, как уверены жители, токсичные вещества, многие из которых оседают в легких и являются не просто вредными,



ФОТО АЛЁНЫ АРХИПОВОЙ

а смертельно опасными для организма человека.

Само производство огорожено редким, с проплешинами забором, через который прекрасно видна территория переработки, кучи пластика на ней, работающие там люди, канава коллектора, в которой неприятная на вид вода при помощи насосной станции перекачивается в глубину парка, как раз в направлении источников — мест, привлекающих многочисленных туристов и паломников.

Кроме того, буквально на днях ко входу на производство появилась дорога, заканчивающаяся огромной ямой. По словам работника, из этой ямы взята земля для дороги, а сама она будет засыпана, вот только от ответа на вопрос «чем?» мужчина предпочел отшутиться. Также у представителя компании удалось выяснить, что фирма принадлежит некому индивидуальному предпринимателю, информации о котором ни в выписках из налоговой, ни на официальном сайте Рождественского поселения нет.

По словам главы администрации поселения Сергея Букашкина, фирма, за-

нимающаяся переработкой пластика в Рождествено, примерно месяца полтора-два назад перестала функционировать. Вопрос о том, кто и чем занимается недалеко от музея-усадьбы «Рождествено» буквально в двух шагах от строящегося первого в России многофункционального музейного центра, остается открытым.

Возможно, ответ на него смогут дать комитет государственного экологического надзора, МЧС и Роспотребнадзор, куда, по словам главы администрации Рождественского поселения, направлены жалобы местных жителей.

АЛЁНА АРХИПОВА

PS: Как сообщил Дмитрий Шумилов, на следующий день после визита журналиста нашего издания «произошли изменения: канаву, по которой текли сточные воды, прикрыли листвой, а на месте кострища работники собирают грунт, грузят на грузовики и сваливают в вырытый котлован. Все также в канаву, продолженную по территории предприятия, из трубы сливают воду. Почти ночь, работа кипит...»

Будущее — за переработкой мусора

27 июня в рамках заседания глав администраций поселений Гатчинского района руководители муниципальных образований посетили полигон ТБО «Новый свет — ЭКО», где познакомились с работой станции активной дегазации полигона. Это мобильная электростанция, которая работает на свалочном газе.



Строим БУДУЩЕЕ

Первая в России технология преобразования свалочного газа в электричество была внедрена именно на новосветском полигоне. Работа установки предотвращает выброс газа в атмосферу, что позволяет значительно снизить неприятный запах, способствует уменьшению пожарной опасности на полигоне

и улучшает экологическую обстановку в районе.

«Половина полигона обустроена газосборочной системой, установлены большие компрессоры, которые высасывают газ из тела полигона, подают сюда на площадку в две газопоршневые установки, которые генерируют электричество, подающее потом в сеть. Мощность станции на данный момент составляет 2,4 мегаватта», — пояснил генеральный ди-



ФОТО ПРЕСССЛУЖБЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГАТЧИНСКОГО РАЙОНА

ректор компании, эксплуатирующей станцию дегазации Вадим Баюк.

В планах компании до конца этого года реализовать вторую очередь проекта, будет введено в эксплуатацию еще две установки, которые позволят собирать свалочный газ со всего полигона.

Один из учредителей полигона ТБО «Новый свет — ЭКО», технический и экологический руководитель объекта, ведущий специалист по вопросам обращения с отходами в России Анатолий Язев подробно рассказал о производственной линии сортировки твердых коммунальных отходов, которая способна отсортировать до 90 тысяч тонн мусора в год. Благодаря этой установке количество

отходов, отправляемых на полигон, сокращается почти в два раза. Две дополнительные линии также работают на территории Петербурга. По словам Анатолия Язева, будущее обращения с отходами за переработкой мусора. Из отходов уже научились делать твердое топливо, биотопливо, декоративную садовую плитку и канцелярские папки.

Напомним, полигон ТБО «Новый свет — Эко» принимает отходы на протяжении почти 10 лет. Постоянно ведется мониторинг атмосферного воздуха и грунтовых вод. Сейчас предприятие завершает выработку действующей карты, в 2019 году планируется до 90 тысяч тонн мусора в год. Благодаря этой установке количество



Александр Дрозденко

о молодёжи, Демидовской усадьбе и мусорном полигоне

В программе «Открытая власть» на телеканале ОРЕОЛ47 в прямом эфире ответил на вопросы телезрителей губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. Предлагаем запись этой беседы. Вопросы, ответить на которые не хватило времени, переданы в аппарат губернатора. Ответы на них будут опубликованы в нашей газете.

Начало в номере 26

Звонок от телезрителя:

— Я, Людмила Анатольевна Ашмарина, председатель совета ветеранов Таицкого поселения. Мы в газетах и по телевидению не однажды уже слышали, что готовится реставрация Демидовской усадьбы. На дворе — уже лето, а никакого движения в этом направлении незаметно. Когда же она будет восстанавливаться?

Галина Паламарчук:

— Спасибо. У нас были СМС-сообщения, тоже связанные с реставрацией усадьбы и теми участками, на которых рядом ведется застройка.

Александр Дрозденко:

— Реставрация усадьбы разбита на три этапа: первый — реставрация непосредственно самого усадебного дома, второй — реставрация сооружений, которые тоже относятся к усадебному дому, в которых, кстати, проживали люди, и мы выделили деньги гатчинской администрации, чтобы людям купили квартиры и их расселили; третий этап — реставрация парка, но пока только на площади 30 га (на все 180 га мы не замахиваемся). По первому этапу конкурс прошел, три недели назад определен победитель. Со следующей недели, как мне доложили, начинается монтаж забора и расчистка от мусора здания внутри, демонтаж гнилых окон, старых лестничных перил, очистка стен и т. д. Через месяц я планирую приехать, чтобы посмотреть, как начались работы. Почему процесс затянулся? Все понимают, что это памятник ЮНЕСКО, который относится к культурному наследию России, поэтому сложно было пройти процедуру историко-архитектурной экспертизы. Подрядчик выбирается на конкурсе, всегда есть кто-то недовольный, поэтому затянулись спорные вопросы по итогам конкурса. На первый этап сроки по завершению реставрации определены — полтора года. Но это не значит, что мы будем ждать завершения первого этапа, чтобы приступить ко второму. Уже в этом году мы подготовили конкурсную документацию и объявляем конкурс на проектирование второго этапа. Мы должны получить проект по использованию постройки. Точно знаю, что один из домов уйдет под административное здание, часть помещений — под хранение музейных экспонатов, часть — под хранение техники для уборки территории парка. Все идет по плану, но сожалюсь, что задержка была, которая совершенно не зависела от правительства Ленинградской области.

Звонок от телезрителя:

— Я представляю группу многодетных мамочек. Есть программа предоставления жилья молодежи в возрасте до 35 лет, но у нас большинство родителей становятся многодетными после сорока. Поэтому мы не попадаем ни в какие программы. Можно ли для нас такую программу создать?

Александр Дрозденко:

— Нет предела совершенству, нет предела улучшению социальной поддержки многодетных семей. Улучшения мы вносим регулярно. Раньше, если одному ребенку исполнилось 18 лет, а других несовершеннолетних детей в семье оставалось двое, она переставала быть многодетной. Сейчас мы изменили закон и продлили возраст



ФОТО: ОРЕОЛ-ТВ

до 21 года при условии, что ребенок обучается, то есть не является самостоятельной единицей и входит в состав многодетной семьи. Также приняли решение, что многодетная семья имеет право приватизировать земельный участок, и если нет возможности и денег на нем что-то построить, то она имеет право распорядиться им по своему усмотрению. Не все это поддерживали, но я считаю, что это на пользу многодетной семье. Что касается жилья, то я думаю, что оптимальный вариант — льготная ипотека. Пообещать, что мы за счет государства всем многодетным семьям построим жилье, было бы неправильно и нечестно. Я прекрасно знаю бюджет Ленинградской области, знаю, какие мы на себя взяли обязательства за последние годы и на сколько мы его увеличили. Если в 2012-м году, например, мы выделяли на здравоохранение 18 миллиардов, то в 2018-м году — уже 31 миллиард. И так по всем статьям расходов. По многодетным я принял решение: теперь не только в случае, когда в семье семь детей, мы даем бесплатный автомобиль, но и в случае, если в семье шесть детей, но один ребенок — инвалид, мы тоже даем бесплатный автомобиль. Теперь о льготной ипотеке. Возможно, она вообще будет без процентов или условно под один процент, но разницу в процентах мы будем брать на себя, срок ипотеки — 25 лет. То есть банк будет давать обычную ссуду по договору, в котором будет прописано, что процент по ссуде компенсирует бюджет региона. Мы должны просчитать, сколько денег нужно для этого заложить в бюджет, но на это, скорее всего, мы пойдем. Возможно, через год-два, когда мы будем еще более крепкими (когда я стал губернатором, бюджет был 75 миллиардов), а на этот год бюджет — 135 миллиардов), вырастем еще по бюджету, тогда может быть, сможем на себя взять обязательства по бесплатному жилью для многодетных семей. Сегодня мы строим бесплатное жилье для учителей, врачей, работников на селе, то есть для молодежи. И понятно, почему мы это делаем: мы закрепляем молодежь, которая будет работать и создавать при-

бавочный продукт. Тот, кто работает, платит налоги, а эти налоги идут как раз на то, чтобы поддерживать всех остальных. Это определенные инвестиции в молодого человека, который будет их возвращать своим трудом.

Вариант с ипотекой для многодетных семей мы будем рассматривать уже на осенней сессии Законодательного собрания.

Галина Паламарчук:

— Вопросов осталось еще много. Давайте попробуем в блиц-режиме на некоторые из них ответить. Какова судьба полигона «Новый Свет-ЭКО»?

Александр Дрозденко:

— До конца 2019-го года полигон исчерпает свои мощности и как полигон для складирования прекратит свое существование. Дальше начинается второй этап — рекультивация накопленного ущерба.

Галина Паламарчук:

— Что изменится в связи с определением единого оператора по обращению с отходами. Будет ли чище?

Александр Дрозденко:

— Чище будет. Оператор собирается провести несколько микрореформ. Первая (документы уже подписаны) — через месяц вводится обязательный сбор со всех владельцев земельных участков, которые переданы под дачное строительство, ИЖС или жилье, на утилизацию мусора. Если владелец не подписывает договор, штраф — до 5 тысяч рублей. Сам договор стоит, как мне сказали, от 4,5 до 5 тысяч рублей в год. Вторая микрореформа: с 1 января 2019-го года мы хотим ввести хотя бы 2-контейнерный обязательный сбор мусора. Один — для остатков продуктов питания, второй — стеклянные, пластиковые, бумажные, металлические отходы. Сортировать все более детально у нас силенок пока не хватит. Мы хотим ввести единую систему Глонасс на все машины, которые будут получать разрешение на вы-

воз мусора. Хочешь вывозить мусор — ставь систему Глонасс и регистрируйся у оператора по обращению с отходами. Мы будем видеть по компьютеру передвижение каждой машины. Если увидим, что где-то появилась незаконная свалка, то через компьютер высчитаем вплоть до сантиметра, какая машина туда приезжала. И тут же — штраф вплоть до изъятия транспорта. Мы так сейчас работаем с прокуратурой: если, к примеру, на незаконном карьере обнаружили технику, вся техника арестовывается. И самое главное — оператор определит два, максимум, три полигона, которые будут вынесены за 50-километровую зону от СПб, — они будут полигонами по накоплению отходов. Почему я говорю про Петербург, потому что три четверти мусора, который образуется в Ленинградской области, — это мусор от нашего соседа. Поэтому мы дадим только две точки для складирования мусора и очень жестко будем следить за этим. Задача только одна — всем стать более цивилизованными.

Галина Паламарчук:

— Спрашивают про аэродром в Сиверском. Какие новости?

Александр Дрозденко:

— Подписано разделение земельных участков с Министерством обороны. Согласились, что это будет аэропорт совместного базирования. В 2019-м году появится проект, середина 2020-го года — начало реализации проекта.

Галина Паламарчук:

— Спасибо за встречу, за то, что Вы отвечали на вопросы телезрителей. Были для Вас какие-то новые вопросы?

Александр Дрозденко:

— Ожидал, что будет вопрос про виадук, про его завершение. Отвечаю — завершим до конца года, как и объезд вокруг.

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ



■ В ДТП заживо сгорели люди



Страшная авария на Киевском шоссе, в районе развязки на Кондакопшино, произошла около 11 часов дня 3 июля.

Двигаясь в сторону Гатчины, столкнулись две легковые автомашины. Одна из них съехала в кювет, вторая — предположительно, «Лада Веста» — загорелась и сгорела полностью. Очевидцы сообщают, что людей — предположительно, двух человек — не смогли вытащить из горящей машины. Причина, по которой произошло ДТП, пока неизвестна. Есть версия, что один из водителей пытался избежать столкновения с выехавшим на проезжую часть животным.

■ Похитителя коньяка задержали

20-го июня около 23:00 высокий молодой мужчина похитил из торгового зала магазина «Магнит» на улице Хохлова поллитровую бутылку коньяка. Возмущенным продавцам преступник грозил ножом.

По факту разбоя было возбуждено уголовное дело. 23-го июня в ходе оперативно-розыскных мероприятий сотрудники Сиверского отдела полиции задержали и полностью изобличили в совершении данного преступления 26-летнего жителя Войсковиц Алена У., неработающего, ранее судимого. Гражданин У. помещен в изолятор временного содержания.

■ Машина «Почта России» привлекла внимание злоумышленников

В Гатчине ищут свидетелей правонарушения: 3 июля неизвестными было разбито стекло на автомашине «Почта России».

Машина была оставлена возле дома № 4 по улице Карла Маркса. Правонарушение совершено ориентировочно с 15:00 до 16:00. Очевидцев просят сообщить о происшествии. Возможно, у автомобилистов сохранилась запись на видеорегистраторе.

■ «Графская славянка» против Газпрома — 1:0

Представители жилого комплекса «Графская славянка», расположенного на территории Пудомягского поселения, выиграли дело в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

В марте 2018-го года в суд обратились представители компании «Газпром газораспределение» с требованием запретить работы в охранной зоне газопровода, который расположен на территории ЖК. Компания «Газпром газораспределение» также требовала заставить застройщика снести постройки и освободить охранную зону газопровода.

Как сообщают СМИ, «Газпром газораспределение» суд проиграл.

■ Берегись пенсионных мошенников!

В Санкт-Петербурге и Ленинградской области все чаще стали обходить квартиры и дома незнакомые люди, которые называют себя представителями Пенсионного фонда.

Под разными предлогами псевдопредставители просят показать им СНИЛС (страховой номер индивидуального лицевого счета) и подписать какие-то документы.

Так, в одной из парадных жилого дома в Санкт-Петербурге появилось объявление о плановом обходе по пенсионной реформе среди граждан РФ от 25 до 50 лет, также в объявлении говорится о том, что будут выдаваться бесплатно бланки ОПС (обязательного пенсионного страхования) при предъявлении паспорта и СНИЛСа.

Отделение ПФР по Санкт-Петербургу и Ленинградской области призывает игнорировать подобные сообщения и бережно относиться к своим персональным данным. Сотрудники государственного Пенсионного фонда по домам не ходят и никаких бесед не проводят. Прием населения организован непосредственно в клиентских службах территориального органа Пенсионного фонда по месту жительства. Вся информация о пенсионном обеспечении можно узнать также на официальном сайте www.pfrf.ru

Водный мир против пьянства

Сезон летних купаний продолжается вне зависимости от того, какая на улице погода.



СКОРАЯ

И как водится, некоторые отдыхающие у водоемов отправляются принять водные ванны в состоянии алкогольного опьянения. Чем это может закончиться, рассказали в гатчинской скорой медицинской службе.

27 июня около 18 часов вечера бригаду скорой помощи вызвали на Борницкий карьер, где 66-летний мужчина, пьяный на-

столько, что не мог стоять на ногах, зато пытавшийся плавать, едва не утонул. Потерявшего сознание прямо в водоеме мужчину вовремя заметили и вытащили из воды. Его экстренно госпитализировали в Гатчинскую ЦРКБ.

На следующий день в водоеме под Елизаветино чуть не окончил свою жизнь 27-летний мужчина, который «основательно» отдышал с друзьями: не только употреблял алкоголь, но и наркотики. После

очередного укола он отправился освежиться и едва не утонул. Медики доставили мужчину в больницу без сознания.

Пришедшее в район похолодание несколько умерило пыл любителей купаний. Но не любителей алкоголя. Так, 29 июля в 2 часа ночи 49-летний мужчина прыгнул с контейнера на улице Нестерова в Гатчине. Зачем он залез на крышу контейнера, объяснить не смог, так как был сильно пьян. С переломом ноги его доставили в Гатчинскую ЦРКБ.

Увечья другого любителя высоты оказались значи-

тельные: 28 июня в 14 часов 38-летний житель поселка Высокоключевой упал с балкона частного дома. Как определили медики, мужчина был пьян и в результате падения получил множественные переломы ребер и черепно-мозговую травму.

27 июля около полуночи 36-летний житель Большого Ондрово отправился рубить мясо. Выпитый крепкий алкоголь этому воспрепятствовал, нарушив координацию, и вместо мяса мужчина разрубил себе руку топором. Пострадавшего доставили в больницу.

У пожарных — банные дни

На территории Гатчинского района за прошедшие 10 дней, в основном, горели бани и дачи.



ПОЖАРЫ

Так, 19 июня в садоводстве «Красновыборжец» массива «Чаща» сгорели садовый дом и сарай на одном участке. 20 июня в садоводстве «Конкордия» массива «Новинка» сгорел дачный

дом. Хозяева в момент пожара находились дома, однако, что стало причиной пожара, объяснить не смогли. К счастью, никто не пострадал.

22 июня в садоводстве «Волна» огнем был уничтожен садовый дом, а на следующий день дачный дом в СНТ «Корвет-Витязь» массива «Новинка». Причи-

ной пожара стало замыкание электропроводки.

24 июня в Сиверском на улице Красной сгорел частный жилой дом, а в Вырице баня. На следующий день в Высокоключевом по причине неисправности печной трубы снова сгорела баня.

26 июня в Малых Колпаках возгорание началось в заброшенном нежилом доме, а затем в рядом стоящем сарае. Огонь уничтожил постройки. 27 июня

в садоводстве «Строитель» массива «Берёзовая Роща» по неустановленной пока причине сгорела баня.

28 июня в Сусанино в результате умышленного поджога сгорел частный жилой дом. На следующий день в деревне Коммолово — снова баня. 1 июля в деревне Старое Поддубье пожарные спасали частный жилой дом.

По всем происшествиям проводится проверка.

Юрий Корсаков: «Чиновники должны быть людьми, воспитывающими нацию»

Стали известны лауреаты конкурса «Петербургский чиновник». В этом году триумфаторами от Ленинградской области стали чиновники из Кировского, Ломоносовского и Всеволожского районов.



ПРОФИЛАКТИКА

В 2018-м году ежегодный конкурс «Петербургский чиновник», который проводит Северо-Западный институт управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ при поддержке администрации Ленинградской области и Санкт-Петербурга, кардинально изменил формат. Если все предыдущие годы награды получали отдельные государственные и муниципальные служащие, внесшие большой вклад в развитие своего города, области, то в этом году себя представили коллективы администраций муниципалитетов (как районных, так городских и сельских).

Жители Ленинградской области могли проголосовать за лучшую, по их мнению, районную администрацию и муниципальное образование на сайте конкурса. По данным организаторов конкурса, в общей сложности на сайте было отдано более 100 тысяч голосов жителей.

За семь лет существования конкурс приобрел статус уникальной площадки взаимодействия власти и общества. В проекте приняли участие более 200 региональных управленцев, 40 из которых были при-

знаны победителями. Жители в рамках конкурсов отдали за кандидатов более 1 млн голосов.

Юрий Корсаков, начальник Управления профилактики коррупционных и иных правонарушений аппарата губернатора и правительства Ленинградской области, уверен в том, что задача формирования положительного облика чиновника является чрезвычайно актуальной. «Сейчас есть острая необходимость говорить о том, что в среде чиновников достаточно нормальных, хороших, конструктивных людей, — сообщил Юрий Корсаков на встрече с журналистами на областном форуме СМИ. — Образ честного чиновника в средствах массовой информации никак не освещается, что меня удивляет. Я вспоминаю советские времена, часть которых захватил, — на страницах газет и на экранах телевизоров на первом месте были образы рабочего, инженера, чиновника. Эти образы воспитывали граждан. А у нас, на моей памяти, лет десять — только один негатив в отношении чиновников, в частности. Я пришел к выводу, что это серьезный недостаток в борьбе с коррупцией, потому что нельзя постоянно говорить о негативе, надо отмечать позитив, тем более, что он есть. Надо обращать на это внимание общества, чтобы



на этот позитив равнялись, с него брали пример. Это одно из направлений, которое поможет существенно снизить коррупцию. Преступность существует столетия, она не побеждена до сих пор. Но в тех странах, где борьба за умы проходит успешно, она снижается до минимума. Я считаю, и в этом меня убеждает работа моего управления, что борьба за умы должна вестись целенаправленно, и это дает хороший результат. Мы работаем со школьниками, с молодежью, проводим среди них конкурсы, игры (например, на традиционном форуме «Ладога»), и это эффективно».

«Как бы мы ни ругали чиновника, — продолжил Юрий Корсаков, — это тот человек, который распределяет деньги бюджета, заботится о решении социальных проблем, это тот человек, который многое решает. Когда я бываю за границей, всегда беру экскурсию социальной направленности и задаю вопрос экскурсоводу: «Как в вашей стране относятся к чиновникам?» И часто слышу ответ: «Чиновники

— это люди, воспитывающие нацию». Приезжаю в родную страну, открываю газету и читаю: российские чиновники — это потенциальные мошенники. Давайте создавать из чиновников людей, воспитывающих нацию. Уверю вас, от этого мы все только выиграем».

Юрий Корсаков также рассказал журналистам о работе областной комиссии по противодействию коррупции: «Комиссия занимается важными вопросами, потому что она координирует работу по борьбе с коррупцией во всем регионе. Членами комиссии являются губернатор, руководители муниципальных образований, руководители государственных органов власти, присутствуют на заседаниях комиссии сотрудники прокуратуры, правоохранительных органов, представительства президент. Это серьезная комиссия, которая формирует политику борьбы с коррупцией. Материалы, отчеты о работе этой комиссии публикуются на сайте lenobl.ru».

47

ГАЛИНА ПАЛАМАРЧУК

Четерехколесные жертвы пожаров

27 июня в Коммунаре на улице Гатчинской в автомобиле «Газель» горела пластиковая облицовка капота.



ЧП

Во время выезда на место происшествия было установлено, что автомобиль длительное время не эксплуатировался по назначению, регистрационные номера на нем отсутствуют. Проводится проверка.

А вот 2 июля в Гатчине во дворе дома по улице Радищева по неустановленной пока причине сгорел автомобиль «Лифан Х60», пострадали рядом стоящие «Лада — 2114» и «Волга». Проводится дознание. Специалисты предполагают поджог, и разыскивают злоумышленников.



За что мы любим бадминтон?

По традиции этап Европейской серии Гран-при по бадминтону «Белые ночи» стартовал 4 июня в Гатчине. В рамках взрослого турнира прошел турнир детский. В борьбе за победу соревновались спортсмены до 19 и до 17 лет.

ПИ

БАДМИНТОН

Соревновались 73 участника из 11 стран мира. В полуфиналах и финалах, которые проходили в воскресенье, остались сильнейшие. Рассказывает Владимир Русских, Президент Федерации бадминтона Ленинградской области:

— Сейчас остались спортсмены четырех стран — участников полуфинальных и финальных игр. Это Англия, Малайзия, Россия и Украина.

У многих складывается впечатление, что бадминтон — это пляжный вид спорта, когда в хорошую погоду люди перебрасываются воланом. Но это было 100 лет назад, когда бадминтон еще только зародился в Англии. Заслуженный тренер страны, судья всероссийской категории, мастер спорта Владимир Русских объясняет:



— Потом игра приобрела спортивное начало, очень развилась и продолжает развиваться. Уже полмира играет в бадминтон. Он очень популярен в азиатских странах, там уже есть представители Олимпийских игр, которые этим странам принесли первые олимпийские медали. Поэтому бум там большой, и люди играют везде: и в городе, и на лужайке, и, конечно, в залах. В Европе тоже очень прилично развит бадминтон. Почему? Потому что, в первую очередь, это спортивная игра. Она как раз позволяет человеку и разрядиться эмоционально, и зарядится одновременно, но также требует больших физических качеств. Но какими бы качества не были, нужно уметь играть в него технично. Поэтому техникой нужно овладеть. Это довольно-таки сложный вид спорта. Сочетание этих качеств выводит бадминтон на 4-е место в мире по энергозатратности. Поэтому спортсмены должны быть хорошими атлетами с хорошей головой, с хорошими техничными ударами и прекрасной тактикой. Вот за это мы и любим бадминтон.

К сожалению, прославленный гатчинский спортсмен Михаил Лавриков получил травму спины и не смог принять участие в юниорском турнире. Есть надежда, что он восстановится ко взрослым соревнованиям. Подрастающая гатчинская смена — Егор



ФОТО ЛЮДМИЛЫ РОМАНОВОЙ

Холкин и Игорь Пушкарев 17 и 19 лет — не смогли пробиться в полуфинальные игры, но, по мнению тренеров, они показали очень хорошее взаимодействие в парах.

— У Игоря Пушкарева партнер из Москвы Андрей Антропов, а у Егора Холкина — из Подмосквы Георгий Лебедев. Причем, Холкин и Лебедев оба готовятся к чемпионату Европы до 19 и, может быть, даже примут участие, поскольку им пока всего 17 лет. На два года они младше, но они в резерве страны. Здесь они дошли до восьмерки, в упорной борьбе победили. Нам не стыдно за игру гатчинских бадминтонистов, — прокомментировал Владимир Русских.

Егор Холкин сдавать позиций не намерен и настроен по-боевому перед взрослым турниром, он рассказал о своих планах:

— Каждый год проходит этот турнир, впечатления, как всегда, хорошие. И очень нравится смотреть на других, как они играют. Я уже занимаюсь 9 лет и не собираюсь бросать. Будет еще один взрослый турнир, он будет проходить здесь. Я там тоже буду играть.

На взрослых соревнованиях зрители могут увидеть зрелищную и захватывающую игру. Участие в них примут представители 35 стран. Поболеть за чемпионов можно в «Арене» с 4 по 8 июля.

ЛЮДМИЛА РОМАНОВА

Тропа Сусанина: к финишу пришли все

1 июля в нашей стране праздновался день ветеранов боевых действий. И хотя эта дата пока не имеет официального статуса, но с каждым годом становится все более известной.

ПИ

БЕГ

Вот и в поселке Сусанино в память о героях, принимавших участие в боевых действиях или при ликвидации локальных конфликтов, прошел забег по пересеченной местности и бездорожью.

Дистанции 13 и 22 км — и более сотни отважных участников. В первое воскресенье июля в поселке Сусанино прошел пробег, посвященный Дню ветеранов боевых действий. Инициатором мероприятия стала местная администрация. На приз звать провести акцию откликнулась гольф-деревня «Гатчина гарденс», которая изготовила медали для спортсменов, а Гатчинский клуб любителей бега «Сильвия» предоставил организаторам необходимое оборудование.

Мероприятие, изначально планировавшееся как областное, неожиданно вышло на международный уровень: в кроссе участвовали не только российские легкоатлеты, но и спортсмены из Америки и Испании.

Рассказывает Вячеслав Федорченко, заместитель

главы администрации Сусанинского сельского поселения:

— Есть поселок Сусанино: здесь замечательный лес, чистый воздух, местные жители проложили тропу. И её стали называть Сусанинская тропа. Мы решили это мероприятие посвятить данной тропе в ознаменование праздника — Дня ветеранов боевых действий. Участников более 120 человек, все прибыли, есть и иностранные граждане. Есть бегуны из Хабаровска, из Удмуртии, из Москвы, Великого Новгорода. Народу очень много, все желают заниматься спортом, это очень хорошо, и нам это очень нравится, мы сами активно принимаем участие в таких мероприятиях.

Спортсменов перед стартом поддержала депутат Законодательного собрания Ленинградской области Людмила Тептина отметила:

— Сусанинский забег отличается тем, что это забег по пересеченной местности, здесь нет специально подготовленных социальных объектов, специально подготовленной трассы, это тоже, наверное, символично, потому что ни один вооруженный конфликт не проходит



ФОТО ЛЮДМИЛЫ РОМАНОВОЙ

в искусственно созданных условиях. Я, конечно же, желаю всем участникам забега настойчивости, характера, мужества. И каждый пусть победит!

Настоящую проверку на прочность устроила для участников сама погода: спортсмены бегали по Сусанинской тропе в густом лесу под ветром и дождем. По словам бегунов, через канавы прыгать не пришлось, но всего остального было предостаточно: и грязь мешали, и траву по пояс, и буреломы преодолевали.

Трудности не остановили и самих ветеранов боевых действий и воинов, принимавших участие в ликвидации локальных конфликтов. Так, Александр Давыдов, руководитель Гатчинской организации «Союз ветеранов Афганистана», отметил:

— Сегодня мы поддерживаем наших ветеранов

и радуемся, что они бегут, поэтому будем надеяться, что придут к финишу все.

Гатчинский спортсмен Роман Андреев оказался первым на дистанции 13 километров. Говорит, можно пробежать быстрее, если бы не заблудился в лесу:

— Были некоторые проблемы, заблудились лидирующие группы, но потом нашли дорогу. А так, в принципе, трасса потрясающая. Я в первый раз бежал трейл. Организация нормальная. Есть места, конечно, где приходилось потерпеть, бежали вдоль поля, ноги резало только так.

Несладко пришлось в этот день и бегущим, и волонтерам местной трудовой бригады. Школьники промокли насквозь, замерзли, но выстояли. Организаторы планируют бег по бездорожью сделать ежегодным.

ЛЮДМИЛА РОМАНОВА

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

«ПИ»

■ ПИЯФ и «Ника» — лучшие городошники

Как сообщает районный спорткомитет, 28 июня в рамках X Спартакиады трудовых коллективов города Гатчины прошли соревнования по городошному спорту.

В результате, первые места в своих дивизионах у спортсменов из команд ПИЯФ и «Ника». Второе место в первом дивизионе у команды «Динамо», третье — у команды «Электроприбора». Во втором дивизионе на втором месте «Центр газификации», на третьем «Прометей».

Сообщается, что в программе Спартакиады остались соревнования по плаванию, игре в дартс, мини-футболу, нормативам ГТО и легкоатлетической эстафете. X Спартакиада трудовых коллективов Гатчины завершится в октябре.

■ Лето по-гатчински: труд, спорт, плов!

27 июня ребята из трудовых бригад Гатчинского Дворца Молодежи принимали участие в I районном Фестивале трудовых бригад, посвященном Дню Российской молодежи.

Организатор — комитет по физической культуре, спорту, туризму и молодежной политике администрации Гатчинского муниципального района.

Фестиваль прошел в Новосиверской на «Комсомольской поляне». Показать свою спортивную подготовку приехали 15 команд. Для участников были подготовлены спортивные соревнования: эстафета «Пейнтбол», метание сапога, комбинированная эстафета, туристическая полоса препятствий и квест «Предсказание», а в завершении фестиваля всех участников угостили пловом.

■ Как в Карелии про Гатчину узнали



Каждый раз, когда на пьедестал поднимаются спортсмены из Гатчины, зрители скандировали: «Гатчина! Гатчина! Гатчина!».

Такого многочисленного и сплоченного спортивного десанта из Гатчины в Карелии, наверное, еще не было. 8 участников гатчинских пробежек, а также еще несколько членов их семей отправились на Международный фестиваль Eco Trail Ruskeala, который проходил 30 июня в Горном парке «Рускеала».

Команда из Гатчины приняла участие в первом в истории парка заплыве в холодных водах Мраморного каньона — RUSKEALA Swim, а также в трейловом ночном забеге по территории парка и заброшенного мраморного завода.

Заплыв был на 800 (один круг по каньону) и 2400 метров (три круга): гатчинцы плавали 800. По бегу большинство спортсменов выбрали дистанцию 5 км, так как не представляли, как будут чувствовать себя, принимая участие в двух дисциплинах подряд. Только один участник отважно решился на 21 км трейла, но выбрал только эту дисциплину.

Что касается плавания, то для многих это был первый опыт участия в таком виде соревнований и точно для всех — первый опыт на открытой воде. Из-за температуры воды в каньоне, правилами было запрещено плавать без гидрокостюма и, опять же, большинство из гатчинцев недели его первый раз в своей жизни.

Спортмены уверены, что Гатчину запомнили в Карелии.

■ Лучший футбол показать не удалось

Группа в соцсети «Футбольный клуб «Сиверский» сообщает, что клуб уступил лидеру чемпионата ГМР по футболу ФК «Терволово».

Тяжелые условия игры не дали обоим командам показать свою лучшую игру. Тем не менее терволовские футболисты лучше приспособились к полю и смогли трижды огорчить вратаря команды из Сиверского Александра Маркова. Сиверчане же смогли лишь дважды поразить ворота соперника. Дублем у ФК «Сиверский» отметился Василий Маринин.

Теперь отрыв от идущего первым ФК «Терволово» составляет уже 5 очков. Но в ближайшее воскресенье спортсмены клуба обещают взять реванш.

На защиту диплома — с эскизами и моделями

Будущие дизайнеры, а пока еще студенты Государственного института экономики, финансов, права и технологий в пятницу сдавали выпускной экзамен.

ГИ

Строим
БУДУЩЕ

29 июня в Гатчине показывали высокую моду. Девять нынешних выпускников кафедры «Дизайн костюма» ГИЭФПТ представили на суд экзаменаторов свои коллекции. Этим дефиле они закончили свое обучение в областном институте.

Работы будущих кутюрье оценивали не только преподаватели вуза, но и приглашенные специалисты — дизайнеры и преподаватели из Санкт-Петербурга. Как говорят опытные мастера, среди студентов оказалось немало по-настоящему одаренных студентов.

Бессонные ночи с чертежами и пошивом одежды у Геры Федоровой уже позади. Два с половиной месяца Гера не расставалась с нитками и иглками. Коллекция выпускницы со-

стояла из пяти вещей. Все платья были выдержаны в едином стиле. На создание одежды ее вдохновил русский костюм и гжельская роспись:

— Я считаю, что много везде хохломы, мне стало обидно за гжель, потому что это тоже красивая роспись, и я решила, что ее тоже надо выдвигать на первый план. Постепенно гжель, конечно, ушла из моей коллекции, цвет синий ушел, но орнамент остался, — рассказала Гера Федорова, выпускница факультета «Дизайн костюма» ГИЭФПТ.

Разнообразие творений гатчинских модельеров не знало границ: деловые костюмы, одежда для шоу, повседневные наряды... Молодые таланты удивили нестандартным подходом к работе и креативом. Оказывается, краской для граффити расписывают не только стены, но и одежду. Итоговая ра-

бота Максима Хомутова была весьма необычной: наряды своих моделей он украсил каллиграфией, добавил рваные элементы и декорировал одежду выжиганием. По словам юноши, его коллекция олицетворяет упадок культуры и деградацию молодежи в нынешнем веке. Но главная идея его показа — в том, что несмотря на культурный упадок, весь этот хаос по-своему красив.

— Для меня всё является экспериментом, потому что я щепетильно отношусь к тканям. Я боюсь оторвать, мять, портить. А здесь я покрасил, поджег ткани, смял, — объяснил начинающий дизайнер.

Областной институт экономики финансов, права и технологий выпускает ежегодно студентов по самым разным специальностям. В этом году перед самыми выпускными экзаменами учебному заведению вернули государственную аккредитацию по направлению «Экономика и управление». Об этом с радостью говорит Геннадий Норкин, заведующий кафедрой «Дизайн костюма» ГИЭФПТ:

— Мы радуемся не только потому, что у нас сегодня экзамен. Но и тому, что наш институт прошел аккредитацию. Это очень ответственное мероприятие. Отмечаю, что 30 процентов учебных заведений страны уже не работают и закрыты, а мы аккредитацию прошли. Это говорит о том, что будущие и нынешние студенты могут совершенно спокойно учиться еще 6 лет.

ЛЮДМИЛА РОМАНОВА



ФОТО ЛЮДМИЛЫ РОМАНОВОЙ

Исполнителю песен и романсов Владимиру Николаевичу Терентьеву

Уважаемый Владимир!

Проживающие и коллектив гатчинского психоневрологического интерната выражают Вам глубокую благодарность за прекрасный благотворительный концерт, с которым вы выступали у нас 7 июля 2018-го года. Ваше талантливое исполнение не оставило равнодушным никого из слушателей. Все мы по-настоящему прониклись оригинальной поэзией и музыкой услышанных произведений, а также искренними и светлыми чувствами, который выражал Ваш притягательный голос!

Обращаясь к Вам со словами признательности, мы, конечно же, не можем не вспомнить вашего отца, Николая Михайловича Терентьева. Одаренный поэт, создатель прекрасной музыки и замечательный человек, он многократно посещал наш интернат. Давая бесплатные концерты, Николай Михайлович всегда настраивал зал на волну добра и взаимопонимания, во многих вселял веру в лучший завтрашний день. Поэтому не удивительно, что благодарная память о нем живет в наших сердцах до сих пор.

Во время Вашего замечательного концерта мы были очень рады увидеть и услышать представительницу младшего поколения семья Терентьевых — Вашу дочь Ксению. Обладая чудесным голосом и музыкальным вкусом, юная исполнительница очень обогатила и украсила тот памятный вечер. Поэтому мы надеемся, что когда — нибудь и она продолжит добрую традицию, заложенную вашим отцом — будет нести свет и радость всем тем, кто в них особенно нуждается!

Ещё раз позвольте выразить Вам нашу глубокую благодарность за превосходное выступление и от души пожелать крепкого здоровья, семейного счастья, неизменных творческих успехов! Надеемся на дальнейшие встречи и всегда ждем Вас в гости.

С уважением, коллектив и проживающие Гатчинского ПНИ

ГАТЧИНСКОЕ МОРСКОЕ СОБРАНИЕ СКОРБИТ

28 июня на 66-м году ушел из жизни декан иностранного факультета, профессор университета Морского и речного транспорта имени Макарова Александр Сергеевич Пряхин, житель Гатчины, активный член Гатчинского Морского Собрании.

Совет старейшин Гатчинского собрания выражает глубокие соболезнования родным и близким Александра Сергеевича Прыхина.

Похоронили его на гатчинском городском кладбище.

Краеведческая колонка

Юбилей и даты



В 2018-м году исполняется 170 лет со дня рождения Петра Станиславовича Купинского (1838-1923 гг.) — инженера-архитектора. В 1873-м году он построил здание первого Балтийского вокзала в Гатчине, которое располагалось прямо перед дворцом. Это здание напоминало чем-то боярский терем — бревенчатое с двускатными и четырехскатными крышами. Вокзал простоял больше десяти лет и уже к 1885-м году оказался тесным. В 1899-м году Купинский построил на новом месте второй вокзал, рядом — Царский павильон. Разработал проект платформы и станционного здания в Марьенбурге.



5 июля родился Василий Евгеньевич Медюковский (1881-1920 гг.) — подполковник, офицер Генерального штаба. Участвовал в русско-японской войне, награжден Золотым оружием с надписью «За храбрость». Принимал участие в сражениях Первой мировой войны. Образование получил в гатчинском Сиротском институте.

Из старой прессы



Машины, аппараты, строительные материалы и работы // Иллюстрированное описание Всероссийской художественно-промышленной выставки в Москве 1882 г.: приложение к журналу «Всемирная иллюстрация». — 1882. — № 27/28. — С. 211

У продольной левой стены главного машинного отдела, при выходе из него по направлению к дополнительному машинному зданию, расположена скромная по внешнему виду, но богатая по ее внутреннему содержанию витрина А. С. Лаврова, завод которого находится в Гатчине и существует с 1876 года. Специальность завода — отливка разных машинных и железнодорожных частей и подшипников, мелких вещей для бумагопрядильных, суконных и других фабрик, а также многих предметов для артиллерийского ведомства, требующих от материала особенно высоких качеств. Отливки эти производятся из фосфористой бронзы, составляющей избрание владельца завода г. Лаврова.

Краеведческая литература из фондов ЦГБ им. А. И. Куприна



Этноконфессиональный иллюстрированный атлас Ленинградской области. — СПб.: Инкери, 2017. — 655 с.; 1 эл. опт. диск (CD-DV): ил., карты

Атлас содержит обширный картографический и статистический материал, пояснительные и аналитические тексты, фотографии и иллюстрации. Все эти сведения отражают процесс освоения региона с древнейших времен, иллюстрируют политико-административное устройство, дают представление об этнической и конфессиональной истории развития многонациональной Санкт-Петербургской губернии и современной Ленинградской области. В издание включены факты, документы, редкие фотографии из истории Гатчины и района. Цитата из старинной книги: «Есть в приходе Венйоки священное дерево в д. Пуккила [Кобралово], на берегу реки. Когда-то туда приносили дары и жертвы, и до наших дней дерева побаиваются и считают его святым. С дерева нельзя взять ни одной веточки, ни одного листочка».

Проект осуществляется при поддержке Гатчинской
Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна



СЧЕТ В ИЮЛЕ

*«Я и сам бы любимой сказал,
Как в разлуке невесело жить...»*

Слова из песни

Кольку провожали в армию, в Морфлот, на три года, как потом выяснилось – далеко, на Дальний Восток. Провожали всей деревней.

Хотя это громко сказано — «всей деревней». Деревня с величественным названием Екатерина – всего-то восемь жителей да три дома, причем один – недостроенный. Когда-то и домов, и жителей было больше, да кто помер, кто в другие края подался. Оставшиеся без хозяев усадьбы старели, горбились, прижимаясь к земле. Их разбирали на дрова, и только одичавшие кусты смородины напоминали о прежних их владельцах. А место, где находилась Екатерина, иначе как сказочным назвать было нельзя: речка то с крутыми, то с пологими берегами, лес с деревьями-великанами, поля с живописными пригорками. Глядя на всю эту красоту, казалось, что и люди в Екатерине живут радостно и счастливо. Но события, которые произошли в ней за последние несколько десятилетий, были скорее грустными, чем веселыми.

Николай и его младший брат Лёнька жили с родителями в просторном бревенчатом пятистенке. Новый дом начали строить на случай женитьбы кого-то из братьев. Соседями тоже была семья из четырех человек: бабушка с дедом, их шестнадцатилетняя внучка Елизавета и ее мать Мария. Отец Лизы утонул, когда дочери не было и трех лет.

С детства Николай, Лёнька и Лиза росли вместе, вместе в десятилетку сельскую бегали за два километра от деревни, вместе на сенокос ходили, помогая родителям. Лёнька после родовой травмы припадал на одну ногу, был, в отличие от брата, худенький, ел мало. «Не солощій», — называла его бабка.

Лёня с Лизой – одногодки, младше Коли на два года. Николай на правах старшего воспитывал их, раздавая подзатыльники. В основном, конечно, брату доставалось.

С годами братья стали испытывать к Лизе чувства иные, не только как к соседской девчонке. Лёнька понимал, что шансов у него меньше, чем у брата. В тайне завидовал ему, но не отступал, продолжая оказывать девушке знаки внимания.

А Елизавета только смеялась над его ухаживаниями и становилась совсем другой, стеснительной, когда смотрела на Николая. Лёня это замечал, страдал, даже плакал укладкой.

Пришло время и на танцы в клуб ходить. Из Лёньки, понятно, танцор — никакой, но он упрямо шел в село за братом, и в деревню они возвращались втроем. В общем, путался под ногами, а мать братьев, Серафима, еще и подбадривала Лёньку, чтоб не сдавался. Она понимала, что длинноногая Елизавета никогда Лёньку не выберет, и будто недолюбливала ее за это. Вся в отца своего покойного: такие же глаза, лучистые и серые, ямочки на щеках. Бабы не раз говорили Симе, что невеста для Кольки растет достойная:

— Красивая будет пара: оба высокие, стройные, темноволосые.

Сима злилась:

— Почему обязательно для Кольки? Он себе еще городскую найдет. Не всем в деревне жить. А Елизавете податься некуда: на руках бабка с дедом, мать – не лучше их: ходит, как на костылях, вся больная. Зачем Кольке обуза такая? А Лёня – житель деревенский, в городах его никто не ждет, да и с лица воду не пить. Красивые-то, как водится, редко счастливыми бывают.

— Странная ты, Сима. Чем тебе девчонка не угодила?

— Вам бы мои заботы.

Замечая, как Николай радостно собирается на свидание с Лизой, предупредила как-то:

— Ты смотри, девку перед армией не испорти, ей еще семнадцати нет. Да и о себе подумай: три года – не три дня. Кого ты в своей жизни видел? Привыкли с малолетства друг к дружке. Мало ли других девушек красивых? Пойдет на ферму или на свинарник работать, красота быстро облетит, обабится, и станет, как все. Отец твой тоже в любви клялся, все пороги обил, пока я не согласилась. Где теперь эта любовь? Ходит, как зверь подстреленный, всем недовольный.

— А ты любила его?

— Любила – не любила... Что вы в любви-то понять успели? Нравился, раз замуж пошла, да и душой была большой. А у кого в деревне учиться уму-разуму? Тут уж, как повезет.

И вот Кольку провожают в армию. Расставаться с сыном на три года придется, а Серафима будто и рада этому.

— Дождешься с армии? – спрашивал Николай, заглядывая в глаза Лизе. — Вернусь – поженемся. А пока расти, воробушек.

— Не нравлюсь я тете Симе. У нее даже настроение портится, когда она нас вместе видит.

— Показалось тебе, устает на ферме, да и у отца характер, сама знаешь, — не сахар, особенно, если выпьет. Чуть что не по нему, все со стола на пол летит. Сейчас тише стал: знает, что отпор могу дать.

На прощанье поцеловал Лизу на глаза у всех. Она смущенно ресницы опустила. Лёнька с каким-то озабоченным выражением лица смотрел на них, не отрываясь.

Николай писал Лизе нежные и частые письма. Она перечитывала их снова и снова, как только оставалась одна.

Через год один за другим ушли из жизни дед с бабушкой. Осталась Лиза с большой мамой на руках. Мария из дома почти не выходила. А Леонид, как только выдавалась свободная минута, спешил к ним. Однажды, осмелев, поцеловал Лизу в щеку, хотел поцеловать еще раз, но девушка оттолкнула его. Лёнька, то ли от поцелуя, то ли от радости, что решился на него, стоял, смущенно улыбаясь, а на глазах слезы выскочили и испуг, что прогонят.

Как-то под вечер Серафима пригласила Лизу зайти к ней.

— То, что скажу сейчас, не скажешь никогда, если б не нужда. Боюсь, беда случится может. Вижу, что ждешь Кольку с армии.

— Жду, тетя Сима.

— Нельзя тебе за него замуж.

— Почему?! – оторопела Лиза, почувствовав неладное.

— Тайну эту с собой унести хотела, да кто же мог подумать, что именно с Колькой у тебя любовь приключится. Давно это случилось, тебя еще на свете не было. Отец твой красавцем был, много девушек по нему вздыхало, а он Марию в жены выбрал, матушку твою, стало быть. Ничего не могу сказать, любили они друг дружку, все это знали, и я тоже. Петр мой – человек неплохой и трудяга, но ласки и тепла я от него не видела, а если и видела, то редко. Той осенью его от колхоза на месяц в город отправили на курсы механизаторов. А мы с отцом твоим в один из дней на лошади за стожками сена на дальний покос поехали. Там все и случилось. Он мать твою любил, в этом не сомневайся. А я тогда, может, первый да и в последний раз почувствовала тепло мужских рук, сильных, не грубых. Один раз это и было только. Ни словом, ни намеком после того мы к этому не возвращались, будто и не было ничего вовсе. Через пару недель поняла, что беременна.

— Зачем Вы мне рассказываете это?

— Да ты что, девка, не понимаешь, что ли? Колька же братом тебе приходится: отец-то у вас один. А ты за него замуж собралась!

— Может, Вы ошибаетесь?

— Нет, милая, бабы в этих вопросах не ошибаются. Это мужика обмануть можно.

— Что же Вы Коле про это не сказали?

— Ну, рассказала бы я ему, кто отец его. Что подросток понял бы тогда? Петя мой, кабы узнал, что в обмене жил, прибил бы меня, да и все. Его бы посадили, а дети с кем? Разве могла я подумать, что между вами любовь приключится? Когда поняла, спать перестала, места себе не находила. Вот ведь беда какая! Может, сказать Николаю, что ты разлюбила его, что повзрослела за три года и поняла, что другого любишь.

— Кого другого?! Вы что говорите, тетя Сима?

— Ну, не полюбила, разлюбила просто. Мало, что ли, случаев таких?

— За кого же он меня считать будет после этого? Вы даже не понимаете, что жизнь нам сломали!

— Какую жизнь?! Вы жизни-то еще не видели! Неизвестно, как эта самая жизнь у вас с Николаем сложилась бы, неизвестно даже, каким он с армии вернется. Сама говорила, что писать режет стал. А, впрочем, делай, как знаешь, мне уже все равно. Я виновата и вины с себя не снимаю, но и грех этот не только мой, отца твоего тоже.

Все внутри у Лизы перевернулось. Услышанное с трудом доходило до сознания. Ошеломленная, она смотрела куда-то в стену, не в силах шевельнуться. Что делать? Не помня себя, выбежала из избы тетки Серафимы, спустилась к крутому каменистому обрыву у реки. Остановилась на краю. Они любили с Колей приходить сюда, мечтали о будущей жизни, целовались, конечно.

Размеренно, неторопливо запел неподалеку певчий дрозд, чередуя трели со свистом. «Поет всегда один, без подружки своей. Почему?» — подумалось Лизе.

Стемнело, а она все не уходила. Над головой чернело небо, как пропасть обрыва, и не единой звездочки

на всем пространстве. Внизу шумела река. По ее темным водам, словно купаясь, заскользил вдруг желтый свет от выглянувшей из-за туч луны, маня за собой...

«Мама!» — мысль о ней заставила отступить Лизу назад.

В доме было тихо, только тикали ходики на стене. Мария не спала. Увидев опрокинутое, как будто чужое лицо дочери, испугалась:

— Что случилось, Лизонька? Ты где была?

Лиза присела на край кровати:

— Правда, что любовь приходит к человеку неожиданно и так же неожиданно закончиться может?

— У каждого своя судьба. Живи, как сердце подсказывает. Можно и ошибиться, конечно, без ошибок не проживешь. Главное, не делай людям зла, а добро само к тебе придет.

— Ты папу сильно любила?

— Любила и всегда благодарилась Боженку за встречу с ним. Он добрый был, во всем мне помогал и жалел очень. Счастливы те женщины, которых мужья жалеют и не обижают. Твой отец был таким, царство ему небесное. Пусть счастье наше недолгим было, но я судьбе и за это благодарна.

— А почему замуж не вышла снова?

— Такого, как твой отец, не встретила. Один он у меня был, один-единственный.

Мария села на кровати, спустила на пол раздутые, похожие на бревна, ноги:

— Что-то Лёня к нам редко заходить стал. Поссорились, что ли? Ты с ним не сорешься, Лизонька, он парень хороший, таких сейчас мало. Их добротой и душевной щедростью люди пользуются, при этом их же еще и дурачками считают. Но это от глупости и злобы человеческой.

— А Коля какой?

— Коля – парень неплохой. Он мне, когда взрослеть начал, всегда отца твоего внешне напоминал: красивый, статный. Только смурной очень, будто постоянно от жизни подвоха ждет. Это он от деда, отца Серафимы, унаследовал. Тот тоже всю жизнь был каким-то подозрительным и ревнивым. А вот Лёня у них совсем другой: светлый, не злобный. Красотой, как брат, похвастаться не может, но с таким, как он, любая женщина в счастье проживет.

— Мама, ты как будто Лёню мне в женихи сватаешь?

— Одна ты у меня, доченька. От меня сейчас помощи мало, лежу, как чурка, целыми днями. Вся душа о тебе изболелась. А Лёню от себя не гони. Такой, как он, не бросит и поможет, если что.

Что-то произошло в душе Лизы после разговора с мамой. Хотелось лечь, закрыть глаза и ни о чем не думать. Отчаяние осталось, но и спокойнее как-то стало.

Мария умерла в ночь на Покров, всего на 45-м году жизни.

До возвращения Николая оставалось меньше года.

После смерти мамы Лиза приняла решение и сказала о нем Леониду. Он слушал серьезно, но счастье в глазах, неподдельное, искреннее, скрыть у него не получалось. Елизавета испугалась – правильно ли она делает сейчас?



Почтовая карточка 1915-го года
из личного архива читателя

— Я не люблю тебя, Лёня, так, как ты бы хотел. Случится это когда-нибудь — не знаю, но ближе человека, чем ты, у меня сейчас нет.

Ей нужна была опора, чье-то надежное плечо рядом, а Лёня готов был подставить не только плечо, но и сердце. Подставить, не спрашивая ни о чем.

— Скоро Николай с армии вернется, — добавила Лиза. — Что мы ему скажем?

— Я в обиду тебя не дам!

«И, правда, блаженный какой-то, — подумала Лиза, — неужели так бывает?»

Расписались тихо. В сельсовет на запись пешком ушли, пешком и вернулись.

— Прошу любить и жаловать: моя жена, — уже после росписи представил Лёньку родителям Лизу.

Серафима, оглушенная новостью, словно окаменела. Смотрела не на сына — на Лизу, а в глазах немой вопрос читался: «Знает Лёня или нет?»

Отец спросил без церемоний:

— До возвращения Николая терпелу не хватило? Ладно бы забрюхатила... Или успели уже?

— Успели, — соврала Лиза. Ей не хотелось сейчас ни оправдываться, ни придумывать что-то. Свёкор сам подсказал ответ, и она им воспользовалась.

— Ну, ты молодец, Лёнька! — криво усмехнулся Петр, глядя на растерявшегося от слов Лизы сына. — Тихим сапом, а девку оприходовал! Я бы на месте Кольки голову тебе свернул сразу! Не посмотрел бы, что брат!

Он презрительно оглядел молодоженов и вышел из избы. Уходя, добавил:

— Где будете жить, — не знаю. Наш дом и дом, который строится, — для Кольки!

Люди недоумевали: чего это Лизавета за Лёньку замуж пошла? Неужели и правда забеременела? Но к возвращению Коли ничто в семье Лизы и Леонида не изменилось. Значит, причина в другом была. Решили, что это Серафима наворожила, чтоб отвернуть девчонку от старшего сына. Она и раньше считала, что Лиза ему не пара. Не дура же Лизка, в самом деле, по собственной воле променять видного парня на лопухого Лёньку. Ждала два года и на тебе!

Оставшиеся вещи брата Колька, вернувшись с армии, выбросил из родительского дома прямо на дорогу: подбирайте, суки! Леонид хотел было в дом зайти, поговорить, но Николай, увидев его в окно, вышел к калитке и преградил дорогу. Сима, боясь плохого, выбежала следом, хотела что-то сказать, но Николай остановил:

— Брата у меня больше нет и разговаривать тут не о чем.

Еще в армии, узнав от приятелей про Лизу с Лёнькой, он знал, что не простит ни Лизу, ни, тем более, брата. Кто прав, кто виноват, разбираться не собирался. Поэтому к встрече был готов: в душе уже все свершилось.

Подождала Лиза, бледная, испуганная. Встала рядом с мужем, взяла за руку. Николай сплюнул, процедил сквозь зубы:

— Не бойся, не трону.

Вечером Петр пришел домой с бутылкой водки:

— Давай, сын, выпьем за твое возвращение.

— Не пью, — оборвал его Колька и вышел из дома.

К лету он достроил дом и перебрался от родителей окончательно. Поступил в сельхозинститут на заочное. Учился и работал бригадиром, потом начальником МТС в селе. Леонид был у него в подчинении. Ничего не изменилось в их отношениях, даже задания брату через других мужиков давал. Эгоизм и гордыня не оставляли в душе Коли места для прощения.

Снова народ недоумевал: почему Николай не уехал из деревни? Себе, что ли, сделать хотел большее или родственникам, чтоб, видя его постоянно, мучились совестью? Местные девушки клинья к Кольке не раз подбивали, да все без толку. Поговаривали, что в городе у него женщина появилась, но в деревне ее никто не видел. Серафима на вопросы баб огрызалась: за своими следите. Но душа за детей болела. Несколько раз собиралась она начать разговор с сыном, да побавлялась теперь гнева не столько мужа, сколько самого Николая. С годами, живя бобылем, он становился все угрюмее. Она понимала, что время упущено, исправить ничего нельзя, и все тянула с признанием. Николай не поймет, обвинит в молчании не только мать, но теперь уже и Лизу. А Леонид с Лизой живут дружно: ни ссор, ни ругани. «Появится дитё, может, сердце у Коли и смягчится», — думала она.

Не смягчилось, даже когда Лиза, родив двойню, назвала дочку Марией в честь мамы, а сына — Николаем.

Леонид перед братом вину свою чувствовал. Он любил его, но Лиза для него была важнее всех. При одном только взгляде — по телу мурашки бежали. Он любил ее до самозабвения и любил бы так всю жизнь, при любых обстоятельствах, ничего не требуя взамен — лишь бы ощущать ее присутствие рядом. Ни разу за всю совместную жизнь Лёня не спросил жену, почему она выбрала тогда его, предпочтя Николаю. То ли чувствовал, что на то серьезные причины были, то ли просто боялся спугнуть вопросами птицу счастья, которая взяла, да и присела на его плечо так неожиданно.

Шло время, дети Лизы подрастали и, как ни странно, любили бывать в усадьбе Николая. И с ними он тоже был не разговорчив, но каждый раз у него находилось для ребят что-то вкусненькое: конфеты, пряники. У дома деда с бабушкой помог отцу качели для них установить.

— Мама, почему дядя Коля такой грустный? — спрашивал сын у Лизы.

— Он не грустный, сынок, он уставший. Работает много.

Сима с Петром внуков обожали, особенно Сима. И они отвечали взаимностью.

С тех пор прошли годы. Дети Лизы и Леонида выросли и улетели из родительского гнезда.

Как-то днем, набирая дров в сарае для растопки печки, Серафима осела, рассыпав поленья. Нашли ее только к вечеру. После смерти жены Петр затосковал и выпивал почти каждый день. Все ему стало не интересно, а через пару лет и он сам умер в бане от сердечного приступа.

Постоянными жителями Екатерины остались тогда три человека: Лиза, Леонид и Николай. Всем троим было уже за шестьдесят.

На дворе стоял жаркий июль. Лизавета с мужем спускались на лодке по реке в дальнюю деревню к пасечнику за медом. На полпути неожиданно поднялся ветер, небо потемнело, и... пошел снег, густой и плотный. Такого за всю свою жизнь они не видели: снег в июле! Чуть ниже по реке на высоком берегу стоял старый заброшенный сарай. Решили переждать непогоду

в нем. В какой-то момент, сидя в сарае, услышали треск сучьев. Леонид посмотрел в щель и обомлел: к сараю огромными скачками приближалась медведица.

— Лиза, это та самая медведица, у которой медвежонка браконьеры застрелили. Люди говорят, что теперь она людей подстерегает и мстит им.

Лёнька подскочил к двери, накинул хилый крючок. Медведица с рыком вцепилась в ветхую постройку.

— Я сейчас доску отогну с другой стороны, ты вылезай и беги в соседнюю деревню, а я постараюсь отвлечь медведицу.

— Я тебя не оставлю!

— Лезь, говорю!

Медведица, меж тем, вдруг оставила сарай и с ревом направилась от него в сторону. С багром в одной руке и ножом в другой к сараю бежал Николай.

Он с утра вытаскивал «топьяк» из реки. Когда пошел снег, решил вернуться домой. У берега увидел лодку брата, потом — медведицу.

Когда медведь нападает на человека, в последний момент надо падать на спину и бить ножом в подмышку зверя. Николай это знал, но медведица оказалась ловчее и сама, обхватив его, примяла под себя, сдирая кожу с головы и тела. Теряя сознание, он все же успел всадить нож по самую рукоятку.

Потом была больница. Врачи боролись за жизнь переломанного, изуродованного зверем Николая. Весь перебинтованный, он то впадал в забытие, то сознание возвращалось к нему снова. Но врачи заверили: организм сильный, справится. Лизавета так и жила при больнице, не отходя от постели Коли. Леонид, по возможности, тоже приезжал помочь ей. В одну из таких бессонных ночей, держа Николая за руку, она решилась рассказать все, что когда-то поведала ей будущая свекровь.

— Не моя это тайна, Коля. Тетя Сима, когда ты в армии был, мне ее от безысходности рассказала. И ты, Лёня, не уходи, послушай тоже. Это нас всех касается.

Когда она замолчала, в палате воцарилась тишина. Едва улавливалось слабое дыхание Николая. Он лежал с закрытыми глазами и было непонятно — слышал он Лизу или нет. Леонид, боясь шелохнуться, оцепенел. Когда Лиза заговорила снова, он вздрогнул.

— Я еще долго любила тебя, Коля. Со временем любовь стала другой. Это я предложила Лёне жениться на мне. Знала, что он не откажет, даже ради тебя. Оставаться одной до твоего возвращения я боялась. Правду сказать — нельзя, а как объяснить, что мы не можем быть вместе, — не знала. Вот и решилась на замужество. И не жалею об этом: за всю нашу семейную жизнь Лёня не обидел меня ни словом, ни действием. И сейчас мне становится страшно только от мысли, что он мог не согласиться тогда. Видимо, все в жизни может завершиться, а может и начаться в любой момент. О тебе переживала очень, молилась, чтоб послал Господь встречу с женщиной, чтобы ты хотя бы попытался устроить свою жизнь.

Лиза помолчала с минуту, взглядываясь в бледное лицо Николая:

— Не знаю, слышал ты меня, Коля, или нет. Жаль, если не слышал. Возвращаться к этому еще раз мне будет тяжело.

Она уже собиралась встать, когда пальцы Николая задержали ее руку. Он издал негромкий звук и открыл глаза. «Слышал», — облегченно вздохнула Лиза.

За окнами палаты совсем рассвело. Леонид с Лизой вышли в маленький сквер у больницы, присели на скамейку.

Стояло тихое безветренное утро. Задумчивой в его тишине казалась и природа, словно вспоминала вместе с двумя пожилыми людьми на лавочке невеселые события минувших лет.

Виктор Шутилов, рожденный стать бардом

*Друзья уходят как-то невзначай.
Друзья уходят в прошлое, как в завядь,
а мы смеялись с новыми друзьями,
а старых вспоминаем по ночам.*

Вадим Егоров

Седьмого июля исполнится годовщина со дня смерти поэта, барда, организатора, вдохновителя и художественного руководителя Клуба авторской песни «Шхуна» гатчинского центра творчества юных Виктора Алексеевича Шутилова.

Когда умирают поэты, количество их «друзей» вырастает в геометрической прогрессии. На телеканале «Россия» в интервью со мной в титрах было написано, что я друг Виктора Шутилова. Нет, я не был ему другом, о чём, конечно же, сожалелю сегодня. В разные годы между нами были очень горячие творческие и человеческие отношения, но, к сожалению, и были длительные периоды отчуждений, несогласия и даже раздоров. Виктор Алексеевич был человеком непростым. «А безгрешных, — как пел Булат Окуджава — не знает природа». Однажды, я в сердцах даже кинул ему вдогонку: «Я всегда буду ценить и любить тебя, как поэта, как барда, но знал бы ты, как я терпеть не могу тебя, как человека за то, что... (далее шёл длинный список его грехов)» Тогда мне ещё не было открыто, что надо изо всех сил любить и прощать всех, кто тебя недолюбливает (и надо признаться, я дал ему много веских оснований не любить меня). И всё же, когда уже ничего нельзя вернуть, не прокричишь: «Вернись, я всё исправлю!», когда остаётся пустота, когда ты понимаешь, что уже невозможно просто так зайти в ЦТЮ в 60-й кабинет и послушать Виктора... Ещё и ещё раз погрузиться в его удивительный поэтический мир, атмосферу музыкальных ассоциаций. К хорошему привыкаешь, и кажется, что это будет продолжаться вечно...

В эти дни хочется ещё раз вспомнить его жизненный и творческий путь. Виктор Алексеевич был многогранно облакан Богом многими талантами и дарами, которыми он щедро, не скупясь, делился с людьми. Это касалось его работы на производстве, где он был ведущим инженером, его общественной и, в первую очередь, конечно же, его творческой деятельности.

Родился Виктор Алексеевич 22 мая 1947-го года в низовьях реки Волги в городе Камышине. Свою первую песню он написал в 17 лет — в 1964 году. А уже в Гатчине он впервые оказался в 1965-м году в 18-летнем возрасте. Учился в Ленинградском политехническом институте, затем работал на гатчинских предприятиях, но большую часть его жизни занимала, всё-таки, не производственная сфера и общественная деятельность, а его творчество.

Это было время турслётов, походов, пения у костра, где, как известно, и рождались его лучшие бардовские творения. Все мы помним фестивали и концерты на «Комсомольской поляне» у реки Оредеж в Сиверском лесничестве, знаменитые фестивали бардовской песни на Лосевских порогах реки Вуокса в 1986 – 90-х годах. В 70-80-х годах Виктор Алексеевич становится лауреатом и дипломантом многочисленных Ленинградских, областных, республиканских и всероссийских фестивалей, а в 1977-м году он становится членом Ленинградского клуба авторской песни — «Восток». В том же году на сцене КАП «Восток» прошёл его первый бенефис, и к нему пришло первое признание его друзей, коллег по творческому цеху: поэтов, авторов-исполнителей.

В 1982-м году на базе клуба гатчинского завода «Буревестник» Виктор Алексеевич организовал группу любителей — бардов и поэтов. Начались наши первые творческие встречи, из которых потом и вырастет такое удивительное явление, как гатчинский КАП «Шхуна». В то же время я вёл на базе клуба завода «Буревестник» театральную студию и активно сотрудничал с Виктором Алексеевичем, приглашая его к участию в постановках своих спектаклей, участвуя в работе КАП «Шхуна». В сентябре 1984-го года Клуб Авторской Песни «Шхуна» обрёл свой уже официальный статус на базе клуба завода «Буревестник».

Из старых членов клуба вспоминаются Михаил Матузко, Ирина Машалдова, Виктор Васильев, Андрей Потоцкий, Юрий Васильев, Ольга Андриенко, Елена Землянка, Владимир Лавров. Увы, многих из них уже нет с нами.

К 1983-му году у нас сложилась хорошая творческая компания: Виктор Шутилов, Владимир Монахов, Виктор Васильев, Ольга и Виктор Андриенко, Николай Терентьев, Андрей Потоцкий и я — Юрий Давыдкин. Результатом нашей совместной работы стал первый послевоенный Пушкинский Праздник «И славы буду я», прошедший при огромном количестве зрителей на эстраде гатчинского парка. Второй пушкинский праздник, подготовленный и проведённый нами в июне 1984-го года с участием Александра Крушельницкого (ныне директора Войсковицкой Школы искусств), прошёл уже не только на площадках города Гатчины, но так же в Гатчинском районе: Суйде, Кобринно, Выре. Позднее, с 1986-го года, пушкинские празднования обрели уже областной статус.

В 1984-м году нами был подготовлен и проведён на эстраде гатчинского парка, в учреждениях культуры и библиотеках Гатчины праздник искусства и народного творчества — «Куприн и Гатчина». За музыкальное оформление отвечали Николай Терентьев, Виктор Шутилов и Андрей Потоцкий, художником-постановщиком праздника был Владимир Монахов, сценарий был создан Ольгой Андриенко и мною, я был режиссёром-постановщиком. Конечно же, Виктор Шутилов был душой этих праздников.

В песне 1986-го года «Вы меня не старьте...» Виктор Алексеевич пел: «Непременно в эту осень вынесет меня». Это было пророческое предвидение поэта. Однажды мне позвонил заместитель директора Ленинградского Дворца Молодёжи Алексей Алексеевич Кривов. Он попросил меня познакомить его с Виктором Шутиловым, так как уже слышал много хороших отзывов о его творчестве. И вот через неделю мы с Виктором приехали в Ленинградский Дворец Молодёжи, где состоялась наша встреча с Алексеем Алексеевичем Кривовым, а уж потом, в гримёрке за сценой, встреча с Булатом Шалвовичем Окуджавой, с режиссёром фестиваля Лидией Кисилёвой, ведущим фестиваля — актёром Ленинградского ТЮЗа, народным артистом РСФСР Александром Хочинским, там же состоялось и первое конкурсное прослушивание бардов.

В результате жесточайшего отбора Виктор Шутилов попадает в двадцатку ведущих бардов СССР, приглашённых к участию в фестивале. В предварительном отборе участвовало более 90 авторов — исполнителей со всего Союза. В эту осень его, действительно, вынесло и вознесло. А потом был гастрольный тур по стадионам Казани, Набережных Челнов, Свердловска, Челябинска, Магнитогорска, Москвы, Ленинграда. Целый месяц общения с Булатом Окуджавой, Юрием Кукиным, Вадимом Егоровым, Вероникой Долиной, Олегом Митяевым и другими ведущими бардами и поэтами страны.

К сожалению, в 1992-м году клуб завода «Буревестник» прекращает свою деятельность. В помещениях клуба разворачиваются заводские производственные цеха, клуб авторской песни «Шхуна» вынужден пребывать в свободном плавании, а КЭП искать для своей «Шхуны» новую гавань. Такой гаванью в ноябре 1992-го года стал гатчинский «Центр творчества юных».

Говорят, что переднего края борьбы без крепкого тыла не бывает. А крепким тылом для Виктора Алексеевича всегда была его семья: это дом, крепость, в стенах которой царят покой, любовь и, конечно же, дух творчества. Любимой женой, музой, была для Виктора Алексеевича его жена Ольга Ивановна. Вершиной их совместного творчества становятся их сыновья — Алексей и Сергей. Алексей и Сергей Шутиловы вслед за отцом сочиняют, поют, участвуют и становятся лауреатами конкурсов и фестивалей.

Девяностые годы. Этот период жизни был очень важен для самого Виктора Алексеевича: в это время состоялось его



духовное становление, и он вернулся к Господу. В своем сборнике поздних стихов и песен «Незаметно совсем», вышедшем в 2007-м году, он отзывался о себе самом как о «религиозном человеке». Об этом говорят нам и его песни о Боге и вере, о личных переживаниях и отношениях с Господом.

В марте 1990-го года Виктор Алексеевич становится депутатом городского Совета. Взял на себя невыгодные дела торговые, возглавил «комитет по культуре и религии». При его активном депутатском содействии в 1992-м году полуразрушенное здание Покровского Собора (бывшее в советский период складом «Гатчинторга») было передано в управление не мифическому Гатчинскому Музею авиации, а вновь организованной православной общине Покровского Собора.

С развалом СССР, с гибелью советской идеологии перед многими из нас и, конечно же, и перед Виктором Алексеевичем встали вопросы: «С кем мне быть, и как я могу быть полезен своей малой и великой Родине?» В то время, когда к рулю рвался «его величество — торгаш», когда страна стала превращаться в сплошную барахолку, а главной идеологией стала власть чистогана, перед ним встал выбор его места в системе ценностей, места гражданина и поэта.

С радостью и трепетом в августе 1991-го года по поручению Председателя городского Совета Виктора Петровича Лебедева Виктор Алексеевич Шутилов лично полез на автомобильную вышку, чтобы водрузить над зданием городской администрации новый Российский триколор, а мы, стоящие внизу, аплодировали и новому флагу России, и дерзости Виктора Алексеевича, не побоявшегося открыто выразить свою гражданскую позицию.

Девяностые годы были очень плодотворны в творчестве Виктора Шутилова. В эти годы выходят в свет аудиокассеты, диски, 4 книги с его стихами. В этот период он много выступает в России и в европейских странах, заводит дружбу и творческие контакты со многими поэтами и известными авторами-исполнителями России.

В тяжёлые для страны девяностые годы Виктор Алексеевич пришёл к осознанию необходимости создания в нашем городе районе русско-немецкого общества «Гатчина — Эттлинген». Создание общества ставило перед собой не только цель укрепление дружбы между немецким и русским народом, жителями Эттлингена и Гатчины, что уже было колоссально важным после пережитой нашими странами трагедии второй мировой войны, но и возможность оказания маломощным гатчинцам гуманитарной помощи: одеждой, обувью, продовольствием, медикаментами, реабилитационной техникой для инвалидов, автомобилями скорой помощи, строительством детской молочной кухни.

Что и говорить, в то время победители — ветераны, инвалиды Великой Отечественной войны очень сильно нуждались в помощи и поддержке от побеждённых. По самым скромным подсчётам, десятки тысяч гатчинцев и жителей нашего района были получателями этой помощи. Многим это помогло пережить разруху и повальную нищету тех лет. Виктор

Алексеевич мотался между Германией и Россией, ночевал на таможнях, организовывал, устраивал, договаривался. На посту Председателя РНО он прослужил шесть лет.

За период существования с 1982-го года Гатчинского клуба авторской песни «Шхуна» его участниками были сотни гатчинцев — любителей авторской песни и поэзии. И не только гатчинцев. О гатчинской «Шхуне» знали во многих городах СССР, а позднее и России, участниками ее были известные сегодня барды и поэты, проживающие в Ленинградской области и Санкт-Петербурге.

Капитан Виктор Алексеевич Шутилов покинул свою «Шхуну». В ночь с 6 на 7 июля 2017-го года его сердце перестало биться. А на капитанском мостике «Шхуны» стоит сегодня его старший сын Алексей Викторович Шутилов, у которого есть уже взрослый сын, внук Виктора Алексеевича — тоже Виктор Алексеевич Шутилов, а значит, бури и шторма «Шхуне» нипочём, она продолжает плыть наперекор всем ветрам.

Вечной памяти не бывает. Мы, кто знали и любили его творчество, будем помнить о нём, пока живы. Мои ученики — актёры творческого объединения «ТЕ-АТР и К °», участники театральной студии с увлечением читают стихи Виктора Шутилова, выступают с ними на творческих конкурсах и концертах.

Хочется верить, что администрация Гатчинского района откликнется и проявит инициативу по увековечиванию памяти поэта гатчинской земли, прославлявшего наш край на протяжении нескольких десятилетий в своих стихах и песнях — Виктора Алексеевича Шутилова. Будем надеяться, что на его могиле будет установлен памятник, а возможно, в Гатчине появится улица или сквер, сохраняющие его имя, будет изданы полный сборник его стихов и диски с песнями, а дальнейшая творческая деятельность детища Виктора Алексеевича — Гатчинского Клуба Авторской песни «Шхуна» будет финансироваться в рамках деятельности ЦТЮ. Это было бы настоящей данью памяти гражданину, поэту, барду Виктору Алексеевичу Шутилову.

Виктору Шутилову посвящается

*Как поющий манок не зови,
не вернётся мотив его страстный,
одиноким, печальным, прекрасным,
чтобы снова нам спеть о любви.*

*В твоём мае увянет сирень,
и хотя впереди ещё лето,
но разлукою сердце задето,
без тебя пуст для нас новый день.*

*Ты ушёл. Все уйдём. Только жаль
тот поток поэтических струй,
то созвучие трепетных струй,
нас зовущее в светлую даль.*

*Ты ушёл. В свой черёд все уйдём,
чтоб над домом пролиться дождём.
Снова с дисков твой голос поёт...
Ты оставил нам сердце своё.*

ПО ПОРУЧЕНИЮ ЧЛЕНОВ И УЧАСТНИКОВ
КАП «ШХУНА»
ЮРИЙ ДАВЫДКИН

Table with 5 columns containing TV channel logos (ТВ 1, ТВ 3, ТВ 5, ТВ 1000, ТВ XXI) and their respective program schedules for Friday, July 13th. Each entry includes time, program name, and rating.



Павловский собор. Похороны летчика Филиппова. 1915 г. Источник - www.russiainphoto.ru.



Административное здание Гатчинского ССК. 1976-77 г. Из архива музея-усадьбы Павла Щербова

СУББОТА

14 июля

по четвергам с 14:00 до 17:00, по понедельникам с 14:00 до 16:00

1

06:00, 10:00, 12:00, 19:00
Новости

06:10 «Ералаш»

06:40 Т/с «Лучик» 16+

08:45 М/с «Смешарики. Новые приключения»

09:00 «Играй, гармонь любимая!»

09:45 «Слово пастыря»

10:15 «Ирина Мирошниченко. Я знаю, что такое любовь» 12+

11:10 «Теория заговора» 16+

12:10 «Михаил Пуговкин. Боже, какой типаж!» 12+

13:00 Х/ф «Свадьба в Малиновке»

14:50 Х/ф «Спортлото-82»

16:40 Чемпионат мира по футболу 2018. Матч за 3-е место

19:20, 21:20 «Сегодня вечером» 16+

21:00 Время

23:00 К Чемпионату мира по футболу. Гала-концерт звезд мировой оперы

01:00 Х/ф «Развод» 12+

03:15 «Модный приговор»

04:15 «Мужское / Женское» 16+

КТВ

04:50 Т/с «Два с половиной человека» 16+

05:45 «Ты супер!» 6+

08:00, 10:00, 16:00, 19:00
Сегодня

08:20 «Их нравы» 0+

08:40 Готовим с Алексеем Зиминным 0+

09:15 «Кто в доме хозяин?» 16+

10:20 «Главная дорога» 16+

11:05 «Еда живая и мертвая» 12+

12:00 «Квартирный вопрос» 0+

13:05 «Поедем, поедим!» 0+

14:00 «Жди меня» 12+

15:05 «Своя игра» 0+

16:20 «Однажды...» 16+

17:00 «Секрет на миллион» 16+

19:25 Т/с «Шаман. Новая угроза» 16+

23:15 «Тоже люди» 16+

00:00 Х/ф «Сын за отца...» 16+

01:40 «Квартирник НТВ у Маргулиса» 16+

02:40 «И снова здравствуйте!» 0+

03:00 Т/с «Стервы» 18+

03:55 Т/с «Дорожный патруль» 16+

ТВУ

23:35 Специальный репортаж. «Чемпионат мира. Live» 12+

23:55 Все на Матч!

00:15 Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины. Россия – Турция 0+

01:25 Д/ф «Мистер Кальзаге» 16+

03:00 Смешанные единоборства. UFC. Демиан Майя против Камару Усмана 16+

05:00 Смешанные единоборства. UFC. Благой Иванов против Джуниора Дос Сантоса 16+

ТВУ

05:55 «Марш-бросок» 12+

06:35 Х/ф «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» 12+

08:25 «Православная энциклопедия» 6+

08:55 Д/ф «Чёртова дюжина Михаила Пуговкина» 12+

09:40 Х/ф «Приказано взять живым» 6+

11:30, 14:30, 23:25 События 16+

11:50 Х/ф «Неуловимые мстители» 6+

13:20, 14:50 Х/ф «Девушка средних лет» 16+

17:15 Х/ф «Капкан для звезды» 12+

21:00 «Постскриптум» 16+

22:10 «Красный проект» 16+

23:45 «Право голоса» 16+

03:25 «Будущее время России». Специальный репортаж 16+

04:00 «Девяностые. Профессия – киллер» 16+

04:55 «Удар властью. Михаил Евдокимов» 16+

05:40 «Линия защиты. Иностродные артисты» 16+

5

05:00, 05:40, 06:20, 07:00, 07:40, 08:20 Т/с «Детективы» 16+

09:00, 09:50, 10:35, 11:25, 12:15, 13:05, 13:55, 14:40, 15:35, 16:20, 17:10, 18:00, 18:50, 19:35, 20:20, 21:05, 21:55, 22:40, 23:30 Т/с «След» 16+

00:20 Х/ф «Ночные сестры» 16+

02:15 «Большая разница» 16+

06:30 Д/ф «Дорога в Россию» 12+

07:00, 09:10, 11:20, 14:00, 16:55, 20:30 Футбол. Чемпионат мира-2018 0+

09:00, 11:10, 23:30 Новости

13:30, 22:30 Специальный репортаж. «ЧМ 2018 в цифрах» 12+

16:00, 18:55, 23:00 Все на Матч! ЧМ 2018 12+

20:00 «По России с футболом» 12+

05:00, 16:30 «Территория заблуждений» 16+

07:50 Х/ф «Отпетые мошенники» 16+

10:00 «Минтранс» 16+

11:00 «Самая полезная программа» 16+

12:00 «Военная тайна» 16+

18:20 Д/п «Засекреченные списки. Самые страшные твари и где они обитают» 16+

Х/ф «Полицейская академия» 16+

22:10 Х/ф «Полицейская академия 2: Их первое задание» 16+

23:50 Х/ф «Полицейская академия 3: Повторное обучение» 16+

01:20 Х/ф «Полицейская академия 4: Гражданский патруль» 16+

03:00 Х/ф «Полицейская академия 5: Задание Майами-Бич» 16+

04:45 Х/ф «Полицейская академия 6: Осажденный город» 16+

НТР

06:05 «Как в ресторане» 12+

06:35, 05:05 Мультфильмы 0+

07:30 «Союзники» 12+

08:00 «Секретные материалы» 16+

08:30 «Ой, мамочки!» 12+

09:00 «Культур/Туризм» 16+

09:30, 15:00 «Наше кино. История большой любви» 12+

10:00, 16:00, 19:00 Новости

10:15 «Игра в кино» 12+

11:10 Х/ф «Бронзовая птица» 12+

15:30, 16:15, 19:15 Х/ф «Большая перемена» 0+

21:15 Х/ф «Любимый Раджа» 16+

23:45 «О чем базар» Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар» 12+

23:55 XXVII Международный фестиваль искусств «Славянский базар» в Витебске. Союзное государство приглашает. Оркестр «Фонограф-Симфон-Джаз» 12+

01:25 Т/с «Мама в законе» 16+

★

06:00 Т/с «Вечный зов» 12+

09:00, 13:00, 18:00, 23:00
Новости дня

09:15 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным» 6+

09:40 «Последний день» 12+

10:30 «Не факт!» 6+

11:00 Д/с «Загадки века. Личное дело Павла Судоплатова» 12+

11:50 «Улика из прошлого» 16+

12:35, 13:15 Х/ф «Чингачгук – Большой Змей»

14:40 Х/ф «Сыновья Большой Медведицы»

16:35, 18:25 Х/ф «Вождь Белое Перо»

18:40 Х/ф «Оцеола»

20:40 Х/ф «Текумзе»

22:25, 23:20 Х/ф «Апачи»

00:35 Х/ф «Ульзана»

02:20 Х/ф «Братья по крови»

04:00 Х/ф «Золотая баба» 6+

СТС

06:00 М/с «Смешарики» 0+

06:20 М/с «Команда Турбо» 0+

06:45 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» 0+

07:10, 11:30 М/с «Том и Джерри» 0+

07:35 М/с «Новаторы» 6+

07:50 М/с «Три кота» 0+

08:05 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» 6+

08:30 «Уральские пельмени. Любимое» 16+

09:30 «ПроСТО кухня» 12+

10:30 «Успеть за 24 часа» 16+

12:00 М/ф «Дикие предки» 6+

13:40, 01:30 Х/ф «Вокруг света за 80 дней» 12+

16:00 Шоу «Уральских пельменей» 16+

17:15 Х/ф «Бунт ушастых» 6+

19:10 Х/ф «Эван всемогущий» 12+

21:00 Х/ф «Глубоководный горизонт» 16+

23:00 Х/ф «Союзники» 18+

03:45 Т/с «Это любовь» 16+

05:15 «Ералаш» 0+

05:50 «Музыка на СТС» 16+

ТВ 3

06:00 Мультфильмы 0+

10:00, 11:00, 12:00 Т/с «Горец» 16+

13:00 Х/ф «Горец: Источник» 12+

14:45 Х/ф «Белфегор – призрак Лувра» 12+

16:45 Х/ф «1+1» 16+

19:00 Х/ф «Моя ужасная няня» 0+

21:00 Х/ф «Моя ужасная няня 2» 0+

23:00 Х/ф «Крупная рыба» 0+

01:30 Х/ф «Лего. Фильм» 6+

03:30 «Тайные знаки. Михаил Ломоносов. Магия гения» 12+

04:30 «Тайные знаки. Околдованный завоеватель. Атаман Ермак» 12+

05:15 «Тайные знаки. Стенька Разин. Неуязвимый атаман» 12+

РОССИЯ К

06:30 Библейский сюжет

07:05 Х/ф «Член правительства»

08:50 М/ф «Не люблю – не слушай», «Волшебное кольцо», «Архангельские новеллы»

09:45 «Обыкновенный концерт»

10:15 Х/ф «Дорога на Бали»

11:50 Д/ф «Коктебель. Заповедная зона»

12:35, 01:35 Д/ф «Утреннее сияние»

13:25 «Передвижники. Архип Куинджи»

13:55 Х/ф «Квартет Гварнери»

16:20 Большой балет-2016.

18:10 Михаил Пуговкин. Острова

18:50 Х/ф «Под куполом цирка»

21:05 Париж-Гала 2015. Концерт на Марсовом поле

22:45 Х/ф «Фанни и Александр»

02:30 М/ф для взрослых «Со вечера дождик»,

«Ночь на Лысой горе»

D

06:30, 06:00 «Жить вкусно с Джейми Оливером» 16+

07:30, 18:00, 23:45, 05:35 «6 кадров» 16+

08:50 Х/ф «Зойкина любовь» 16+

10:55 Х/ф «Самая красивая» 16+

14:25 Х/ф «Самая красивая 2» 16+

19:00 Т/с «Великолепный век» 16+

22:45, 04:35 Д/с «Москвички» 16+

00:30 Х/ф «Запасной инстинкт» 16+

TV 1000

08.10 Аполлон 13

10.50 Матильда

12.45 Гринч - похититель Рождества

14.45 Первый рыцарь

17.20 Отступники

20.10 Невыносимая жестокость

22.10 Куда приводят мечты

00.25 Чужая страна

02.35 Пока не сыграл в ящик

04.10 Доспехи бога

РУССКОЕ КИНО TV 1000

06.20 Мой парень - Ангел

08.20 Географ глобус пропил

10.45 Маршрут построен

12.30 Старое доброе кино

14.45 Эластико

16.30 Волки и овцы

18.15 Ну, здравствуй, Оксана Соколова!

20.20 Напарник

22.05 Королёв

00.20, 01.05 Чёрные кошки

02.20 Прогулка

04.20 Куприн

ТВ XXI

10.00, 18.00, 02.00 Кровь и роза

11.00, 19.00, 03.00 Мистер Штайн идет в онлайн

12.45, 20.45, 04.45 Суд в Берлине

14.25, 22.25, 06.25 Голос из камня

16.00, 00.00, 08.00 Дыши ради нас

ТВ СПОРТ

03.00, 17.00 Суперспорт

03.30, 08.00, 17.30 Супербайк

04.00, 07.00, 09.35, 11.30, 12.25, 12.30, 16.45, 01.30 Велоспорт

06.00, 06.30, 10.30, 11.00, 18.00, 18.30, 19.30, 19.45, 22.15, 22.30, 02.30 Автогонки

08.30 Футбол

20.40 Теннис

23.50 Конный спорт

ГАТЧИНА. ФОТОИСТОРИЯ



Футбольный матч на стадионе у Балтийского вокзала. 1959 год. Фото Юрия Алексеевича Прокошева.

21
Жизнь

Таисия и Владимир Зотовы: пара неповторимых

Как много ненужных вещей мы отдаем или просто выбрасываем. А ведь каждая тряпица хранит воспоминания о давно минувших днях. В семье Зотовых эти воспоминания обретают вторую жизнь и становятся украшением дома.

Как мозаика, складываются из разноцветных кусочков ткани лоскутные шедевры у петербурженки Таисии Зотовой. Еще в раннем детстве будущая мастерица наблюдала, как ладно выходят одеяла из-под руки бабушки Матрены. В псковской деревне, в большой избе, ползая на коленях по полу, выкладывая незамысловатые узоры из темно-синего штапеля в мелкий белый рисунок, девочка Таисия даже подумать не могла, что когда-то сама будет делать лоскутные шедевры:

— Я впервые познакомилась с лоскутными одеялами, когда шила моя бабушка, а я ей помогала. Когда я была маленькая, она мне сказала: «Ты вырастешь и будешь шить! Я это вижу». И потом, действительно, я начала шить. В принципе, я шью с детства, с кукол, но лоскутным шитьем по-настоящему я занялась лет 20 назад, когда нам понадобились одеяла для дачи. Тогда я вспомнила бабушкины одеяла и начала шить, — рассказала мастер лоскутного шитья.

До сих пор Таисия Зотова, в детстве любившая рисовать и разглядывать лоскутки, всматриваясь в их причудливый танец, удивляется тому, как много лет спустя вспомнила работу бабушки и сумела ее повторить. Специально швейному мастерству мастерица никогда не обучалась, все умения, как сама утверждает, от бабушки или просто дар свыше. Из-под руки мастерицы лоскутного шитья за более чем 20 лет работы вышли всевозможные изделия: одеяла, подушки, гобелены, ширмы и много других как декоративных, так и практических вещей.

— Это так и называется — арт-текстиль, потому что здесь мы используем любые ткани, тесьму, кружево, всевозможные металлические штучки. Кто что придумает: здесь нет никаких запретов. То, что человек умеет, он и использует — навыки вышивки, вязания, плетения в технике макраме — вот это все используется в лоскутном шитье, — рассказала мастерица.

К своей работе Таисия Зотова относится с трепетом и любовью, ведь, по словам женщины, каждый лоскуток скрывает под собой историю и хранит воспоминания. Наверное, именно поэтому работы мастера-самоучки настолько нежны и трогательны.

Увлечение рукоделием супруги поддержал и Владимир Зотов, с интересом включившийся в совершенно новый для себя процесс изготовления и росписи сундуков:

— Я продумал подход с инженерной точки зрения, т.е. это композиция — круги, квадраты, прямоугольники, только нужно было их компоновать. Большой сложности нет. Человек, который хочет что-то сделать, он всегда добьется своего, — поделился идеями мастер изготовления сундуков.

Каждый сундук расписан вручную. Первые изделия украшала мезенская роспись. Со временем Владимир Зотов изучил историю этой северной росписи, познакомился с мастерами-художниками и даже совершил путешествие по музеям, чтобы посмотреть предметы старины. С тех пор из-под руки оставшего военного, золотых рук мастера вышел не один десяток сундуков, дополняющих изделия Таисии Зотовой.



Лоскутное одеяло и сундук к нему создают неповторимую пару, способную преобразить любой интерьер, считают супруги. Именно поэтому открывшаяся на первом этаже телеиздательского комплекса «ОРЕОЛ-ИНФО» в Гатчине на проспекте 25-го Октября, 33 выставка четы Зотовых называется «Мы вместе».

АЛЁНА АРХИПОВА



Рассказы о себе и своих увлечениях присылайте в редакцию по адресу: Гатчина, пр. 25-го Октября, д. 33/1; oreol47@mail.ru

пригласительный билет
культурная жизнь

Кинотеатр «Победа» (пр. 25 Октября, 5, т. 2-15-16)

5 — 11 июля
«ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ и ОСА» 3D США, фантастика (16+)

«Распрекрасный принц» 3D США, анимация (6+)

«Осторожно Грамп!» Великобритания, анимация (6+)

«Ты водишь!» США, комедия (18+)

«Суперсемейка 2» 3D США, анимация (6+)

Благотворительный сеанс для ветеранов войны, труда, пенсионеров

9 июля в 10:00 фильм «Интервенция», СССР, 1968г., комедия, 16+

Центральная городская библиотека
им. А. И. Куприна (ул. Володарского, д. 17)

2 — 29 июля — «Лето с книгой и друзьями». Литературные игры, встречи, беседы по заявкам летних лагерей (6+)

2 — 30 июля — «Зиновьевские сатины». Выставка квилт-клуба «Соцветие». г. Москва (VI Открытый фестиваль лоскутного шитья «Лукоморье») (0+)

5 июля в 13:00 з — Круглый стол мастеров лоскутного шитья на выставке «Зиновьевские сатины», встреча с Г. Р. Степановой, руководителем квилт-клуба «Соцветие» (Москва) (12+)

2 — 30 июля — «Древнерусская литература: история, тексты, размышления». Книжная выставка (12+)

Детская городская библиотека
(ул. Киргетова, д. 8)

2 — 30 июля — «Книжная улыбка лета»: программа летнего чтения для школьных городских лагерей (6+)

2 — 15 июля — «В гости к Водяному». Выставка-микс по страницам летнего фольклорного календаря (6+)

2 — 15 июля — «Разукрашенные сказки»: Выставка-портрет к 115-летию со дня рождения Владимира Су-теева (6+)

2 — 30 июля — «Природы красок совершенство»: Выставка-круиз, посвященная Году туризма в Ленинградской области (12+)

Библиотека-филиал № 1
(ул. 120-й Гатчинской дивизии, д. 1)

2 — 30 июля — «По родной России. Задорные путешествия». Выставка-посвящение Михаилу Задорнову (14+)

2 — 30 июля — «Все краски лета». Выставка картин Ирины Калугиной (6+)

Библиотека-филиал № 2
(ул. К. Подрядчикова, д. 13)

2 — 30 июля — «Лоскутные забавы». Персональная выставка Александры Никулиной (VI Открытый фестиваль лоскутного шитья «Лукоморье») (0+)

2 — 30 июля — «Я последний романтик ушедшего века». Выставка-портрет к 90-летию Андрея Дементьева (16+)

Межпоселенческая центральная районная
библиотека им. А.С. Пушкина

По 11 июля — «Звезда указывает путь тебе...»: русский авиатор Попов Николай Евграфович. Книжно-иллюстративная выставка из цикла «Времена. События. Судьбы» (к 140-летию со дня рождения). 16+

По 15 июля — «Олимпийский калейдоскоп». Книжно-иллюстративная выставка-обзор, посвященная Международному Олимпийскому дню. 16+

С 8 июля — «Легенды нашего кинематографа»: юбилеры месяца. Книжно-иллюстративная выставка-обзор, посвященная российским актерам: Андрею Васильевичу Мягкову, Дмитрию Анатольевичу Певцову, Зинаиде Михайловне Кириенко, Лии Меджидовне Ахеджаковой, Александру Юрьевичу Домогарову, Михаилу Ивановичу Пуговкину, Владимиру Павловичу Басову, Инне Владимировне Макаровой. 16+

С 8 июля — «Семья-начало всех начал!». Книжно-иллюстративная выставка-настроение к Всероссийскому дню семьи, любви и верности. 16+

С 10 июля — «Генеральная баталия: Полтавское сражение». Книжно-иллюстративная выставка-посвящение. 12+

6 июля в 12.30 — «В золотой карете лета с книжкой доброю в руках»: читаем вслух и вместе. Урок доброты. 6+

5 июля в 15.00 — «Текстильный коллаж». Открытие выставки работ Александры Якуничевой, члена Союза художников РФ (СПб). 16+

Центр Творчества Юных
(Революционный переулок, дом 1, т. 9-52-43, 9-52-65)

Гатчинский Эстрадно-духовой оркестр под руководством Юрия Крутелёва продолжает сезон променад-концертов.

Ждём гатчинцев и гостей нашего города, каждую субботу с 12:00 до 14:00 на ул. Соборной!

7 июля с 11.00 до 12.30 — открытие VI фестиваля лоскутного шитья «Лукоморье».

8 июля в 12.00 — праздник, посвященный Дню семьи, любви и верности на ул. Соборной.

Музей города Гатчины
(пр. 25 Октября, 18, т. 2-14-66)

5 июля — 10 июля Выставка VI Открытого фестиваля лоскутного шитья «Лукоморье»

«Безумство храбрых воспевая...»



— Эти слова стали лейтмотивом литературного вечера, посвященного 150-летию со дня рождения великого русского писателя, гуманиста, «гражданина мира» А.М.Горького, подарившего современникам и потомкам галерею неповторимых творений. Вечер состоялся в Кобринской сельской библиотеке. Многогранен жанр произведений писателя: рассказы, очерки, стихи, сказки, памфлеты, романы, пьесы; удивительно прекрасен их язык, ярки и красочны образы.

Два класса церковно-приходской школы, учеба в реальном училище и кратковременное прослушивание лекций в Казанском университете – вот и весь образовательный багаж будущего писателя. Но было и другое: университетом для Горького стала сама жизнь, из которой он черпал темы и образы своих книг. Его необыкновенная тяга к знаниям, к книге были верными помощниками. С котомкой за плечами он исходил всю матушку Русь. Это было не бродяжничество, а стремление увидеть и познать мир, встретить интересных, необычных людей. Впоследствии Горький напишет: «...Книги показывали мне иную жизнь, жизнь больших чувств и желаний... Всему хорошему во мне я обязан книгам». Во время путешествий ему приходилось выполнять различную работу, чтобы хватало на кусок хлеба: был рыбаком, строителем, грузчиком в порту, помощником пекаря. Но это не смущало его, не сломило, ведь трудиться он начал с 11 лет, когда дед сказал мальчику: «Ну, Лексей, ты – не медаль, на шее у меня – не место тебе, а иди-ка ты в люди...». Несладкая жизнь была в людях.

Благодаря богатой истории жизни писателя, наполненной важными событиями и всякого рода случайностями, вокруг его имени сложилось много легенд, которые неразгаданны и в наше время. Живя и развиваясь, как писатель и гражданин, на стыке веков и общественно – государственного устройства, М. Горький приветствует революцию в России. После публикации «Песни о Буревестнике» за ним прочно закрепилось имя – Буревестник революции. Горький был не только очевидцем трех русских революций, но и непосредственно их участником: выходил на демонстрации, оказывал денежную помощь в выпуске большевистских газет. За участие в революционном движении он был заключен в Петропавловскую крепость как государственный преступник. Горький, видя «свинцовые мерзости» русской действительности, поверил в революцию, её очистительную силу, как для общества в целом, так и для отдельного человека, которая освободит его от оков рабства, создаст новую пролетарскую культуру, способствующую обогащению и самоутверждению творца и строителя новой жизни. И не случайно, уже в раннем творчестве писателя появляются смелый Сокол, гордый Буревестник, самоотверженный Данко.

Ведущие вечера (заведующая библиотекой Н.М.Прутская и выпускница областного колледжа культуры Ю.А.Головченко) раскрыли отдельные страницы биографии и творчества писателя, а юные друзья библиотеки подарили гостям театрализованную программу.

Алексей Максимович Пешков родился 28 марта 1868-го года в Нижнем Новгороде. Детство его прошло в доме деда В.Каширина, владельца красильной мастерской. Мальчик рано потерял родителей и светлым лучом в его жизни была бабушка Акулина Ивановна, которую писатель всю жизнь вспоминал с чувством любви и уважения. В автобиографической повести «Детство» он подробно рассказывает об этом. Её образ замечательно представила Даша Боброва.

Её сменила старая молдаванка Изергиль (Виктория Сурина), поведавшая легенду о подвиге Данко, его горящем сердце, которое он вырвал из груди ради спасения обреченных на смерть и рабство людей. Исполнительница великолепно вошла в образ, каждая фраза, произнесенная ею, каждое слово доходило до слушателей, волновали сердца, помогали глубоко ощутить подвиг легендарного героя. В своем первом рассказе «Макар Чудра» Горький повествует о гордой паре молодых цыган, красавице Раде и удалом Лойко Забаре. Они любят друг друга, но любовь к воле для каждого из них дороже всего на свете. Герои трагически погибают на глазах всего табора. По мотивам



рассказа снят художественный фильм «Табор уходит в небо». Его фрагменты зрители с удовольствием увидели на большом экране, а зажигательный танец Рады исполнила А.С. Сурина.

Ведущие раскрыли страницы сборника «Сказки об Италии» и его герои оказались рядом. Это Нунча – торговка овощами, «самый веселый человек в мире, первая красавица и лучшая танцовка» одного из итальянских кварталов. Горячо любящая жизнь, имея любвеобильное сердце, приносит радость и надежду людям. С глубокой искренностью этот номер исполнила А.И. Мельникова. А вот и десятилетний итальянский мальчик (Влад Степанов) веселой песней приветствовал зрителей. Он беден, на его хрупком теле вместо одежды висят лохмотья, но у него большое сердце, и он не унывает. С целью заработать хоть одно сольдо он готов помочь богатой сеньоре (Т. В. Михайлова), но в силу обстоятельств не смог выполнить её просьбу как полагается, за что получил каскад грубых слов и затрещину. Выступление этой пары прошло «на ура». Прозвучала в исполнении Анастасии Степановой и Галины Моисеевой легендарная «Песня о Соколе», где автор выразил свой идеал гордой и свободной личности, готовой бороться и даже умереть за свои убеждения. Е. Прутской ярко была представлена «Песня о Буревестнике».

Всем известно выражение М. Горького: «Для детей нужно писать так же, как для взрослых, только лучше» Лера и Маргарита Желнины прочли одно из веселых детских стихотворений автора.

Но самое высокое признание получила инсценировка фрагмента сказки «Девушка и Смерть» в исполнении Елизаветы Грицкевич и Екатерины Прутской. Она посвящается всепообеждающей силе любви. Артистично и волнительно юные девушки закончили своё выступление великими словами:

*«Краси солнца нету в мире бога,
Нет огня, огня любви чудесней!»*

Пока живут на земле романтики, горьковские герои останутся для них путеводными звездами, помогающими обновлению жизни, утверждению в ней идеалов справедливости и добра, «призывом гордым к свободе, к свету».

Звучат заключительные слова ведущих, как прощальные аккорды прекрасной песни, которую хочется ещё раз услышать. Выходят все участники и организаторы вечера, в знак благодарности раздаются дружные аплодисменты зрителям.

Прошли годы, наступил 21-й век. Но и сегодня, как никто другой, Максим Горький актуален и современен. Мы ощущаем вместе с писателем его глубокое внимание к человеку, к его духовному и нравственному возрождению, и хочется вместе с его героем произнести очень простые и очень важные для всех слова: «Человек – это звучит гордо!».

ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН КОБРИНСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ
А. И. МЕЛЬНИКОВА

Маленький Принц на планете ГДМ

Перелетая с астероида на астероид, Маленький Принц, герой известной сказки Антуана де Сент-Экзюпери, прилетел и на планету «ГДМ».

12 июня на импровизированной сцене МБОУ «Гатчинский Дворец Молодёжи» состоялась очередная премьера творческого объединения «ТЕАТР и К» — спектакль «Маленький Принц» по одноимённой сказке-притче Антуана де Сент-Экзюпери. Спектакль в двух действиях длится почти два часа, и всё это время актёрам удавалось удерживать зрительский интерес, нерв сценического действия.

Поставил спектакль художественный руководитель творческого объединения «ТЕАТР и К» Юрий Давыдкин при участии режиссёра Юлии Михайловой.

Зрители тепло приняли игру актёров: Надежда Сенотрусова убедительно, тонко и психологически глубоко раскрыла образ Маленького Принца. Сергей Богмут блестяще создал образ обычного человека, такого, как каждый из нас, в котором одновременно уживаются вместе король, честолюбец, пьяница, бизнесмен, фонарщик, географ, стрелочник и торговец пилулями. Возлюбленную Розу Маленького Принца лирично и тонко сыграла Ирина Варфоломеева. Образ Змеи (совсем не отрицательный персонаж у Экзюпери), на мой взгляд, очень хорошо удалось создать Виктории Лебедевой. Лиса — с глубоким пониманием авторской идеи и режиссёрской сверхзадачи сыграла Валерия Ветлугина. А главную роль самого Экзюпери — пи-

сателя и лётчика — исполнил участник театральной студии «Ренессанс» Иван Чибизов. Меня поразило, что не смотря на свой юный возраст (Ивану всего 16 лет) он смог прочувствовать и пережить мысли и поступки уже достаточно взрослого человека, имеющего опыт поиска, ошибок и заблуждений и нашедшего с помощью Маленького Принца свой колодец в пустыне.

Спектакль не состоялся бы без участия технической группы театра, которую возглавляет Владислав Шевченко, он же обеспечивал световые эффекты в спектакле, а помогали ему светооператоры Юлия Никитина и Никита Дмитриев. За медиа и звук отвечала Вероника Швиткова.

Меня лично порадовал тот факт, что у «ТЕАТР и К», четыре года работающего на базе МБУ «Гатчинский Дворец Молодёжи», уже появился свой зритель, который предан театру и с удовольствием ходит на все спектакли творческого объединения. И на этот раз небольшой зрительный зал ГДМ был переполнен зрителями.

В спектаклях «ТЕАТР и К» участвуют свыше 15 актёров разного возраста, актёры других любительских театров Гатчины. При театре есть студия, в которой творчеством занимаются учащиеся гатчинских школ от 15 до 18 лет.

За четыре года театральных коллективов поставлено семь спектаклей: «Голос» по пьесе Жана Кокто «Человеческий голос», «Антимиры» — поэтический спектакль по стихам Андрея Вознесенского, «Все начинается с любви» инсценировка



ФОТО ТАТЬЯНЫ КОСЫГИНОЙ

по рассказу В. Г. Распутина «Рудольфи», «Ода Женщине» — поэтический спектакль по стихам Андрея Вознесенского, «Скамейка» по одноимённой пьесе Александра Гельмана, «Маленький Принц» инсценировка по сказке Антуана де Сента Экзюпери, «Ромео и Джульетта» по пьесе Вильяма Шекспира.

В творческих планах объединения работа над спектаклем по пьесе белорусского драматурга Светланы Бартаховой — «Незванный гость» и постановка спектакля «Пазл» по пьесе Алексея Слаповского «Красная крыса».

ТАТЬЯНА ТРОИЦКАЯ



ПАНДА ДЕТСКИЙ КЛУБ

Достоевского, д.2а
vk.com/panda_gtn

тел. 8 (81371) 4-02-39
тел. 8 (921) 972-51-80

РАЗВИВАЮЩИЕ ЯЗЫКОВЫЕ ЗАНЯТИЯ
английский, французский, немецкий, итальянский

ЛЕПКА, РИСОВАНИЕ • ДЕТСКИЙ ФИТНЕС • РИТМОПЛАСТИКА 4-6 лет

КЛАССИЧЕСКАЯ ХОРЕОГРАФИЯ • ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АКРОБАТИКА

МАСТЕР-КЛАССЫ «Hand Made» • ШАХМАТЫ с 6 лет • СТРЕТЧИНГ с 13 лет

ЗАНЯТИЯ ПО РАННЕМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ С 2х ЛЕТ

КАЛЛИГРАФИЯ красивый почерк за 20 занятий

ТАБЛИЦА УМНОЖЕНИЯ за 15 уроков (интенсивный курс)

ВОКАЛ (индивидуальные занятия) • ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ

САМООБОРОНА для детей и подростков от 6 до 16 лет (техника тхэквондо)

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКИХ ПРАЗДНИКОВ

Сервисное обслуживание а/м VOLVO

Диагностика с применением дилерского оборудования.

Красносельское ш. д.5
https://vk.com/club84590461
тел. +7-950-038-39-99

СЕРЬЕЗНЫЙ ПОДХОД К ПРОБЛЕМЕ АЛКОГОЛИЗМА, в т.ч. ВРАЧЕБНАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ

- СРОЧНЫЙ ВЫЕЗД К ПАЦИЕНТУ НА ДОМ, в т.ч. и в РАЙОН
- ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ПРОВДИМОЕ ЛЕЧЕНИЕ С ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ ЗАКЛЮЧЕНИЕМ С БОЛЬНЫМ ДВУСТОРОННЕГО ДОГОВОРА
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К КАЖДОМУ ПАЦИЕНТУ
- КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ЛЕЧЕНИЯ
- ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛИЦЕНЗИРОВАНА МИНЗДРАВОМ РФ

Лицензия ЛО МД №000058
выдана Минздравом РФ
О возможных противопоказаниях
проконсультируйтесь со специалистом.

Сайты: www.alkogolizm47.ru, www.alkogolizm47.com
В контакте: www.vk.com/alkogolizm47

☎ 8 (81371) 70-300 ☎ 8 921 759-22-22 ☎ 8 901 302-05-09

СТОМАТОЛОГИЯ РАДУГА М

для ДЕТЕЙ и ВЗРОСЛЫХ

- ул. 7-й Армии, 22; тел. 3-04-03, 8-911-137-44-93
- уч. Чехова, 1; тел. 952-69, 8-911-089-40-55

с 9.00 до 21.00

ТРЕБУЮТСЯ: ВРАЧИ-СТОМАТОЛОГИ, МЕДСЕСТРА

Петербургский институт ядерной физики
НИЦ «Курчатовский институт»

ТРЕБУЮТСЯ технические специалисты и рабочие:

- Дозиметрист
- Слесарь
- Сварщик
- Электрик
- Электромеханик
- Кабельщик
- Мастер
- Механик
- Специалист АСУ
- и другие

E-mail: cpp@pnpi.nrcki.ru Тел.: +7(81371) 4-62-53, 4-60-81

Радиодетали. Т. 8-916-739-44-34

(постоянно)Значки, старые и современные настольные медали разной тематики. Т. 8-952-236-81-81, 8-963-303-53-17

Автомобиль любой от 2007 г. в., срочный выкуп, от хозяина, деньги сразу. Т. 8-901-302-65-92

1-к.кв., 2-к.кв.в Гатчине или районе, от хозяина. Т. 8-911-792-01-74

1-к.кв., в Гатчине, от хозяина. Рассмотрю все варианты, помогу с оформлением документов. Т. 8-952-26-46-491

Магазин «Коллекционер РЕТРОфф». Покупка-продажа: значки, марки, конверты, старые фото, настольные медали, фарфор, самовары, предметы старого быта. Адрес: Гатчина, «Въезд», секция 28. Т. 8-952-236-81-81

Дом, дачу, участок в Гатчине или районе. Т. 8-909-590-91-16

Комнату, 1-2-3-к.кв., дом, участок, дачу в Гатчинском р-не, от собственника. Помощь с оформлением документов. Т. 8-903-097-62-34

Дом, участок от хозяина, помощь с оформлением. Т. 8-921-353-38-79

СНИМУ-СДАЮ

■ Сдам комнату 17,5 м2 с мебелью, в 3-к.кв., первый взнос – 12 т. р., в последующие месяцы – 8 т. р. Т. 8-965-063-40-29, Татьяна

Сдам 1-к.кв., в центре города, 12 т. р. Т. 8-921-781-04-49

Сдам 1-к.кв., студия, 42 м2, у Павловского собора. Т. 8-950-026-01-05

Сдам в аренду магазин 22 м2, Аэродром – рынок. Т. 8-911-123-75-16

Сдам в центре п. Сиверский торговую площадь по договорной цене. Т. 8-921-988-51-08

Сдам 1-к.кв., без посредников, ул. Сандалова, 3/14, ком. 16 м2, кух. 9 м2, лоджия, РСУ, без мебели, 14 т. р. Т. 8-921-356-77-60

Сдам комнату семье из 2-3 человек, 19 м2, центр, на длит.срок. Т. 8-921-441-82-21

Сдам комнату на Красноармейском пр. Т. 8-969-729-74-92

Сдам нежилое помещение от собственника, центр Гатчины, на 1-ом (коммерч.этаже) жилого дома, ОП 14,8 м2 по адресу: К.Маркса, 36-А, офис 31 (удобный вход с ул. К.Маркса). Т. 8-921-341-67-70

Сдам или продам магазин, ОП 22 м2, Аэродром (рынок). Т. 8-911-274-55-49

Сдам 1-к.кв., ул. 120 Дивизии (Мариенбург), 4/5ПН, светлая, теплая, с мебелью. На длит.срок, 10 т. р. + к/у + агентство + депозит (50 %). Т. 8-921-389-70-87

Сниму комнату, 1-2-3-к.кв., дом в Гатчине, на Аэродроме и в Гатчинском районе от хозяина. Рассмотрю все варианты. Т. 8-931-226-80-44.

Сдам через агентство комнаты, квартиры, дома. Т. 8-921-380-31-31.

Семья срочно снимет 1-2-к.кв. в Гатчине или на Аэродроме. Порядок и своевременную оплату гарантируем. Т. 8-921-646-94-63.

Сниму от хозяина комнату от 10 м2 в Гатчине или районе. Т. 8-921-181-58-68.

Сниму от хозяина комнату или квартиру, можно без мебели, порядок гарантирую. Т. 8-953-341-15-33

Сдам отдельно стоящее здание 104 м2 в «Сиверском-2» (военный городок). Идеально подойдет под магазин, салон, аптеку, кафе, 800 р./м2 + счетчики + агентство. Т. 8-921-389-70-87

Сдаются офисные и производственные помещения (токарный цех со сваркой, столярный цех, помещение для СТО с ямой и подъем-

Частная мастерская предлагает

ПАМЯТНИКИ

из натурального гранита.
Художественное оформление, бесплатное хранение.

Гатчина, ул.Вокзальная (р-н Загвоздка), д.17.
Т. 2-14-05, 8-921-304-26-28.
Очень выгодные условия.

ником, стоянка грузовых автомобилей). Т. 8-921-578-10-05, 8-911-274-33-16.

Сдается комната 20 м2 в центре Гатчины, мебель, телевизор, холодильник, для одинокого человека, 9 т. р. + к. у. Т. 8-981-7-606-505

Экспедитор-погрузчик ИСВ. Без посредников. Т. 8-921-962-62-82

Продам семьи пчел. Т. 8-963-322-05-18

Паломническая служба «Лествица» приглашает в поездки: 7 июля – святых Тихвинской земли; 14 июля – Старая и Новая Ладога; 22 июля – Крыпецкий монастырь; 30.08 – 04.09 – Дивеево, Муром, Владимир и др. Lestwitsa.ru Т. 8-905-253-17-67

РАБОТА

Требуются водители на а/самосвалы Вольво и МАЗ, з/п – от 30 до 80 т. р., график работы – при собеседовании; слесарь для ремонта и обслуживания а/самосвалов Вольво и МАЗ. Т. 8-911-141-10-00, e-mail: iya181@gmail.com

Требуются водители кат. «С» с опытом работы на КАМАЗе, з/п – от 80 т. р. Т. 8-911-263-73-92

Требуются дорожные рабочие на благоустройство, на 1 – 1,5 месяца. Работа – в Гатчине, з/п – сдельная. Т. 8-921-961-81-23, 8-921-557-73-58

РАЗНОЕ

Дрова, дрова в сетках. Уголь, уголь в мешках. Щебень, песок, земля. Доставка. Малые объемы. Т. 8-904-616-52-90

Песок, щебень, земля, дрова, грунт и многое другое с доставкой. Без посредников. Т. 8-921-892-33-82

Песок, щебень, земля, грунт, дрова и т.д. с доставкой. Вывоз грунта и мусо-

пригласительный билет
культурная жизнь

ФЕСТИВАЛЬ Оперетты ДАРК

13-15 ИЮЛЯ 2018 года

Гатчинский парк

13 июля
Е. Пичкин «Бабий бунт»
Музыкальная фантазия

14 июля
И. Кальман «Сильва»
Музыкальная фантазия

15 июля
Международный гала-концерт звезд оперетты

Начало в 20 часов

Гатчина
Красноармейский пр., 1
Телефон для справок: +7 812 958 03 66

www.gatchinapalace.ru

Комитет по культуре и туризму Гатчинского муниципального района
МБУ «Центр творчества юных»

8 июля 2018 г. в 12:00

На улице Соборной

ПРАЗДНИК
посвященный
Дню семьи,
любви
и верности

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ! 0+

ЦЕНТР ДОСУГА GEMINI

04.06-22.06 25.06-13.07 30.07-17.08

ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ

ТАНЦЫ МУЗЫКА ИГРЫ
ГРАФФИТИ ФОТОСЕТ АКТИВНЫЙ ОТДЫХ

Мужчина, 47/176/78, нормальной внешности и характера, с квартирой, познакомится с женщиной для брака. Т. 8-921-574-52-54

ТЕХНИКА ПЛАНЕТА
СЕТЬ МАГАЗИНОВ
www.planetagtn.ru

LED Телевизор TELEFUNKEN TF-LED28S58T2

- 70 см, 16:9, 720p HD
- DVB-C, DVB-T2
- VGA, HDMIx3, USB

Лучшая цена 8980 руб. + подарок!

«Планета техники»: Гатчина, ул. Соборная, д. 27/13.
8-953-355-33-99, (8-813-71) 92-079, 33-999.

Новый магазин женской одежды Provocation
Гатчина, ул. Урицкого, д. 11а, ТЦ «Блеск», 2 этаж, павильон №30.
Размер от 44 до 60. Цены от 500 до 2990 руб.
Индивидуальный подход, скидки, распродажи!

НА КАНАЛЕ «ОРЕОЛ-ТВ»
ежедневно
МЕСТНЫЕ НОВОСТИ БУДУЩЕЙ СТЕ

ПАНОРАМА
НАС РЕКОМЕНДУЮТ!

ОКНА ДЫШАЩИЕ КЛИМАТ-КОНТРОЛЬ И ТЕПЛОПАКЕТ В ПОДАРОК!
БАЛКОНЫ КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ, ОТДЕЛКА
СКИДКА НА РАБОТЫ 20% ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ В ПОДАРОК!

НАПРЯМУЮ ОТ ЗАВОДА-ИЗГОТОВИТЕЛЯ, БЕЗ ПЕРЕПЛАТ!

ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ от 6000 руб.
МЕЖКОМНАТНЫЕ от 2000 руб.
ПОТОЛКИ НАТЯЖНЫЕ АНТИБАКТЕРИАЛЬНЫЕ от 204р./кв.м.*

ПОЛОТНО В ПОДАРОК* ПРИ ЗАКАЗЕ ОТ 3-х ПОТОЛКОВ
СБОРКА В ПОДАРОК!

СПЕШИТЕ ЗАКАЗАТЬ ПО СТАРЫМ ЦЕНАМ! РАССРОЧКА! БЕЗ ПЕРЕПЛАТЫ!
Пенсионерам – дополнительные скидки!
Оплата картами VISA MasterCard

ШКАФЫ КУПЕ КУХНИ от 9000 руб.

8-921-930-99-16, 8-921-930-99-18, 8-921-93-845-93
г. Гатчина, пр. 25 Октября, д. 52Б
www.oknapanorama.ru
Работаем без обеда и выходных!

ГРАНИТ ПАМЯТНИКИ

Мастерская кладбища «Пижма»

- Оплата в рассрочку
- Бесплатное хранение
- Документы для военкомата
- Ограды
- Фото на эмали
- Срочное изготовление
- Доставка, установка
- Собственное производство

ул. К. Маркса, д. 21 (остановка ул. Леонова), т. 76-336, 8-921-388-08-28

ОБЕЛИСК

- ПАМЯТНИКИ
- МЕМОРИАЛЬНЫЕ И НАДГРОБНЫЕ ДОСКИ ИЗ ГРАНИТА И МРАМОРА
- ВСЕ ВИДЫ КАМНЕОБРАБОТКИ
- ФОТО НА ЭМАЛИ
- ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ ВОЕНКОМАТА

При заказе комплекта памятника - фото на эмали в подарок

Оплата в рассрочку. Хранение и доставка на городские кладбища бесплатно

ПРИЕМ ЗАКАЗОВ В МАГАЗИНЕ «ОБЕЛИСК». УЛ. ВОЛОДАРСКОГО, Д. 22 Б (ВЕЩЕВОЙ РЫНОК)
ТЕЛ. 8-81371-225-39

товар сертифицирован

ОКНА металлопластиковые Лоджии раздвижные

ДВЕРИ Стальные взломостойкие Межкомнатные Двери-купе

РОЛЛЕТЫ

ВОРОТА

КРЕДИТ

пр.25 Октября, д.42. ТЦ "Эталон" Тел. 8 905 261-41-00
ул. Кныша, д.2а. ТРК "Пилот" Тел. 8 906 257-69-38

ООО МКК «Союз микрофинанс 29»

ЗАЙМЫ ОТ 0,1% в день*

РАБОТАЕМ БЕЗ КОЛЛЕКТОРОВ И СТРАХОВОК

8-911-082-20-00
г. Гатчина, ул. Соборная, д. 10А, 2 эт.

*Для граждан РФ, впервые обратившихся за займом, действует акция «Дешевле только даром» процентная ставка 0,1% в день (36,5% годовых), срок от 1 до 14 дней, сумма займа от 1000 до 5000 рублей и акция «0,5% в день» процентная ставка 0,5% в день (182,5% годовых), на срок от 21 до 32 дней, сумма займа от 3000 до 30000 рублей. Территория проведения - Акции доступны во всех подразделениях организатора. Срок Акции с 01.02.2017 по 31.12.2018. Правила проведения и все подробности Акции доступны при обращении. Если критерии займа не подходят под условия акций, займы предоставляются на общих условиях: сумма от 1000 до 30000 рублей, % ставка в зависимости от решения Заимодавца может составлять до 1% в день (до 365% годовых). Займы предоставляются наличными денежными средствами в рублях РФ, для граждан РФ возрастом от 21 до 75 лет, возможно досрочное погашение, комиссии отсутствуют. Услуга предоставляется ООО МКК «Союз микрофинанс 29» зарегистрировано в реестре МФО 20.05.2014 № 651403111005133, ИНН 2902078016. www.souzmf.ru

ПОКРЫТИЕ ШЕЛЛАКОМ FANTASY NAILS 500 РУБЛЕЙ

центр красоты **ВИЗАЖ**

